

Superheld



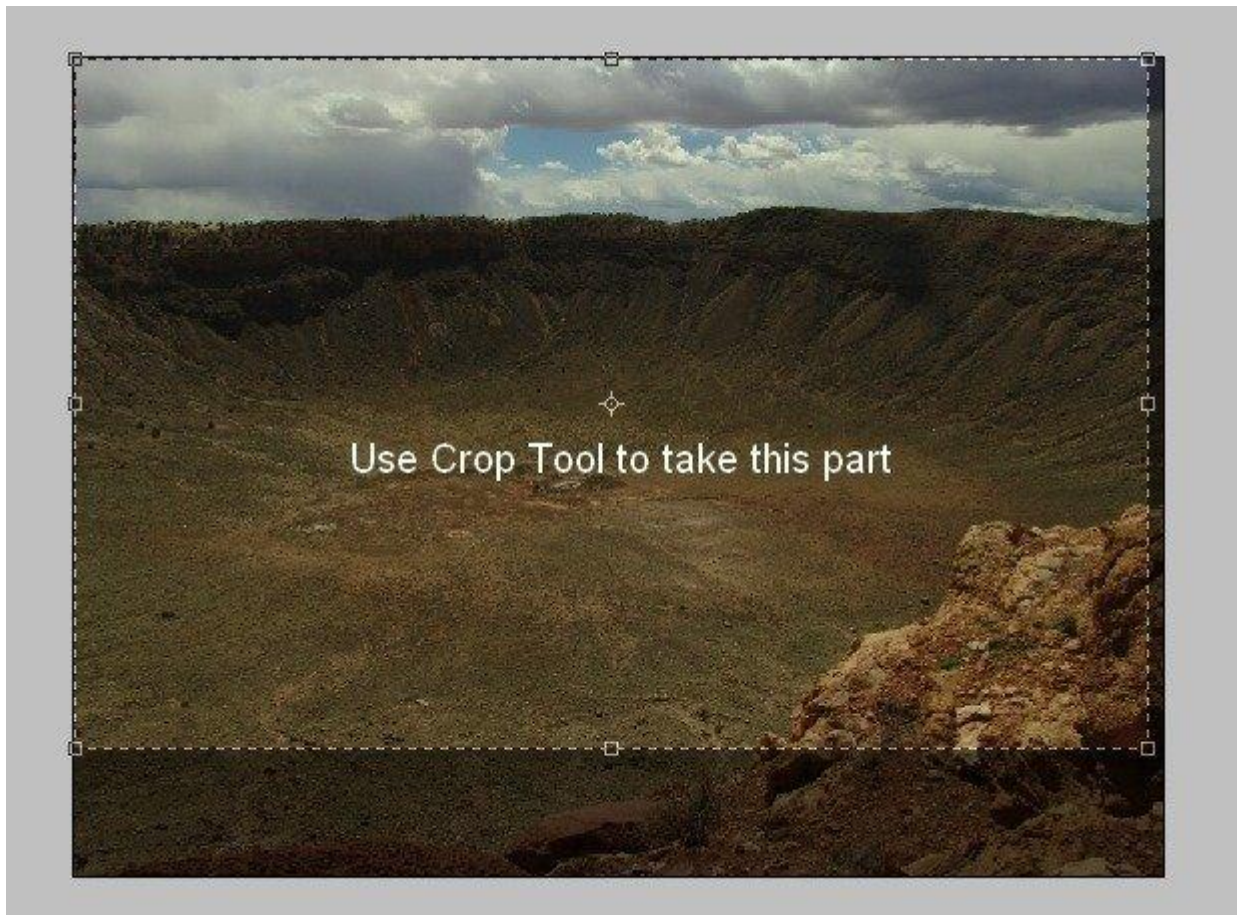
Nodig : man ; lucht ; achtergrond ; explosie ; vuurbal; crack ; rotsen

Stap 1

Nieuw document openen; grootte zelf kiezen maar breedte is groter dan de hoogte.

Vul de achtergrond met wit.

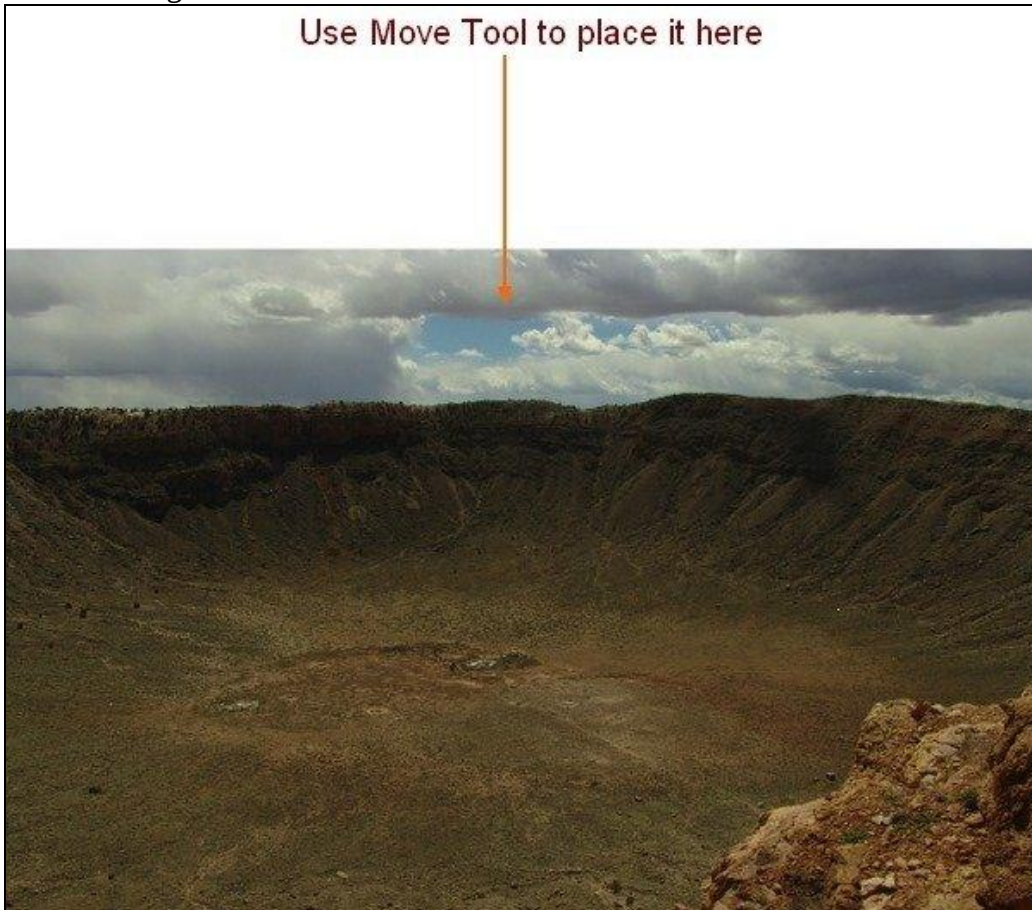
Open deze achtergrondaafbeelding; deel uitsnijden:



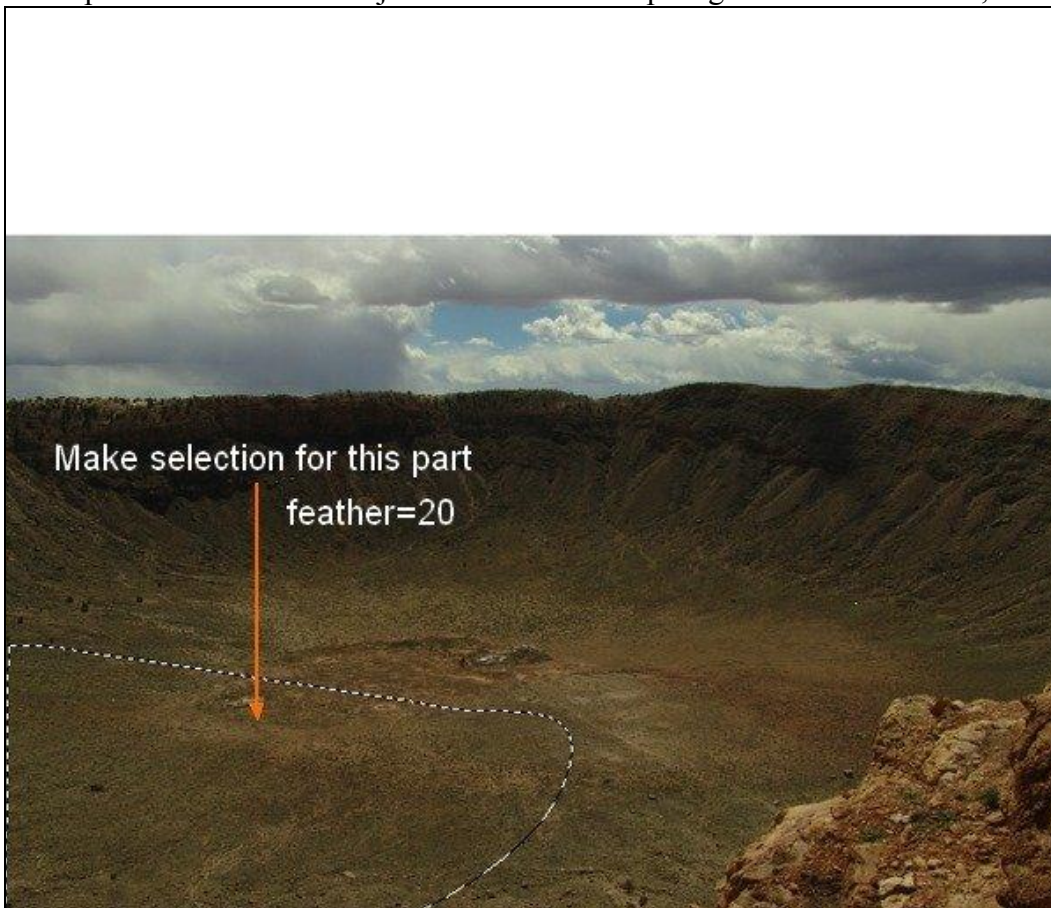
Rechtsklikken op de selectie → Kiezen voor Uitsnijden:



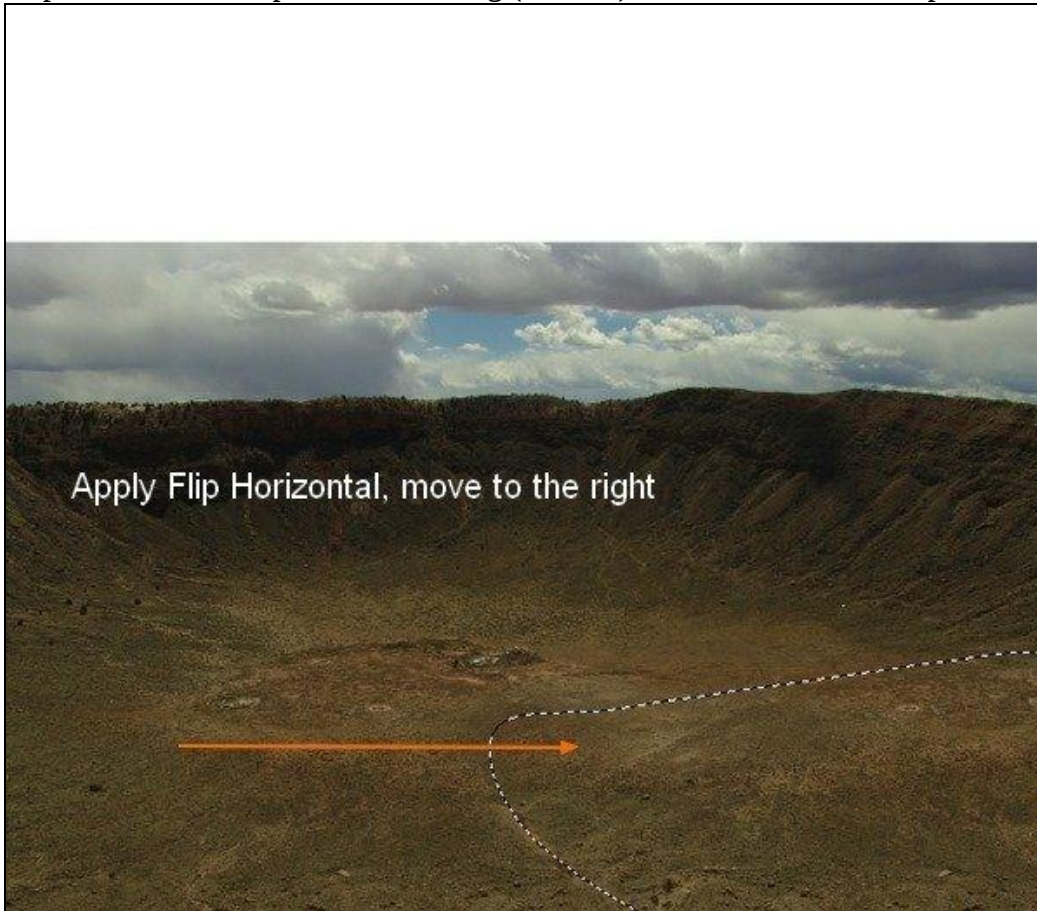
Kopieer en plak op je nieuwe werkdocument; pas grootte aan tot passend voor dit canvas; noem de bekomen laag : “land”.



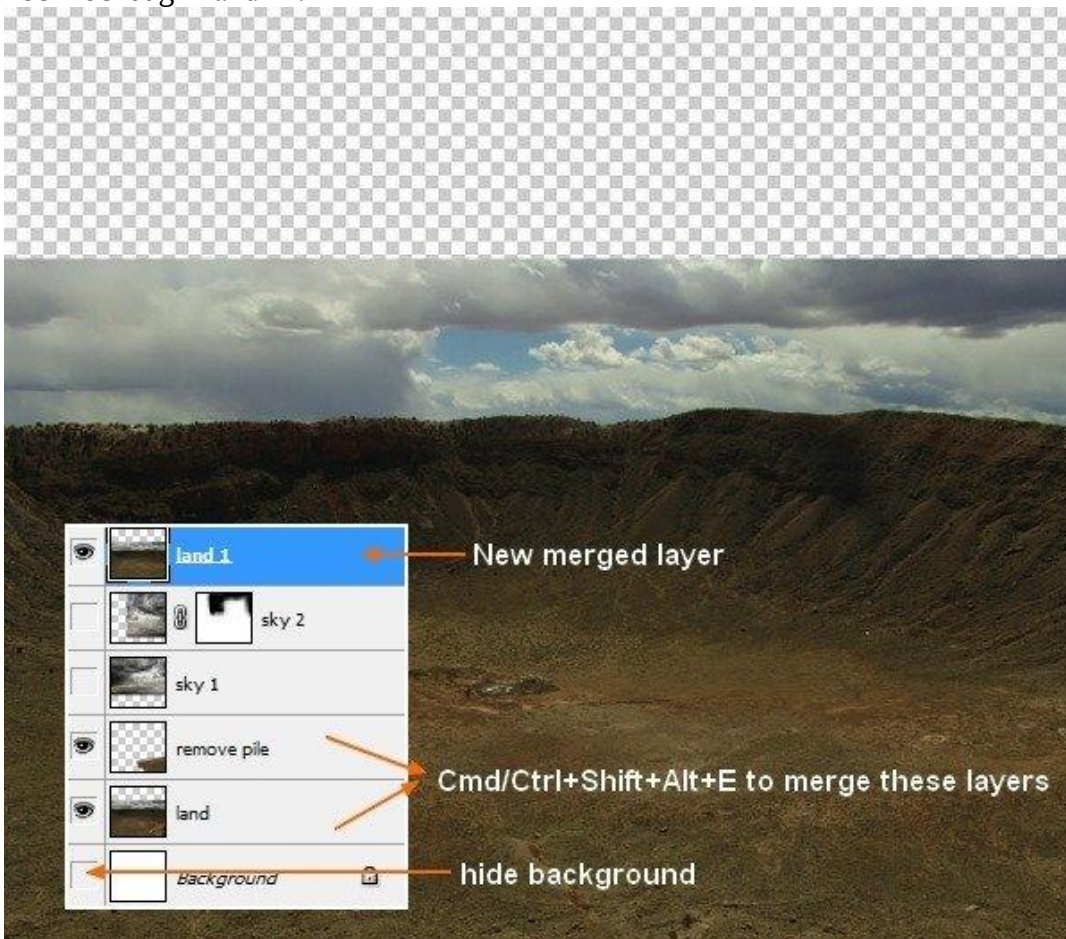
De stapel stenen rechts verwijderen : maak links op laag “land” een selectie ; doezelaar = 20:



Kopieer de selectie op een nieuwe laag (Ctrl + J) ; draai horizontaal; verplaats naar de rechtse kant:



Verberg de witte achtergrondlaag en klik Ctrl+Shift+Alt+E = nieuwe samengevoegde laag ; noem de laag "land 1".

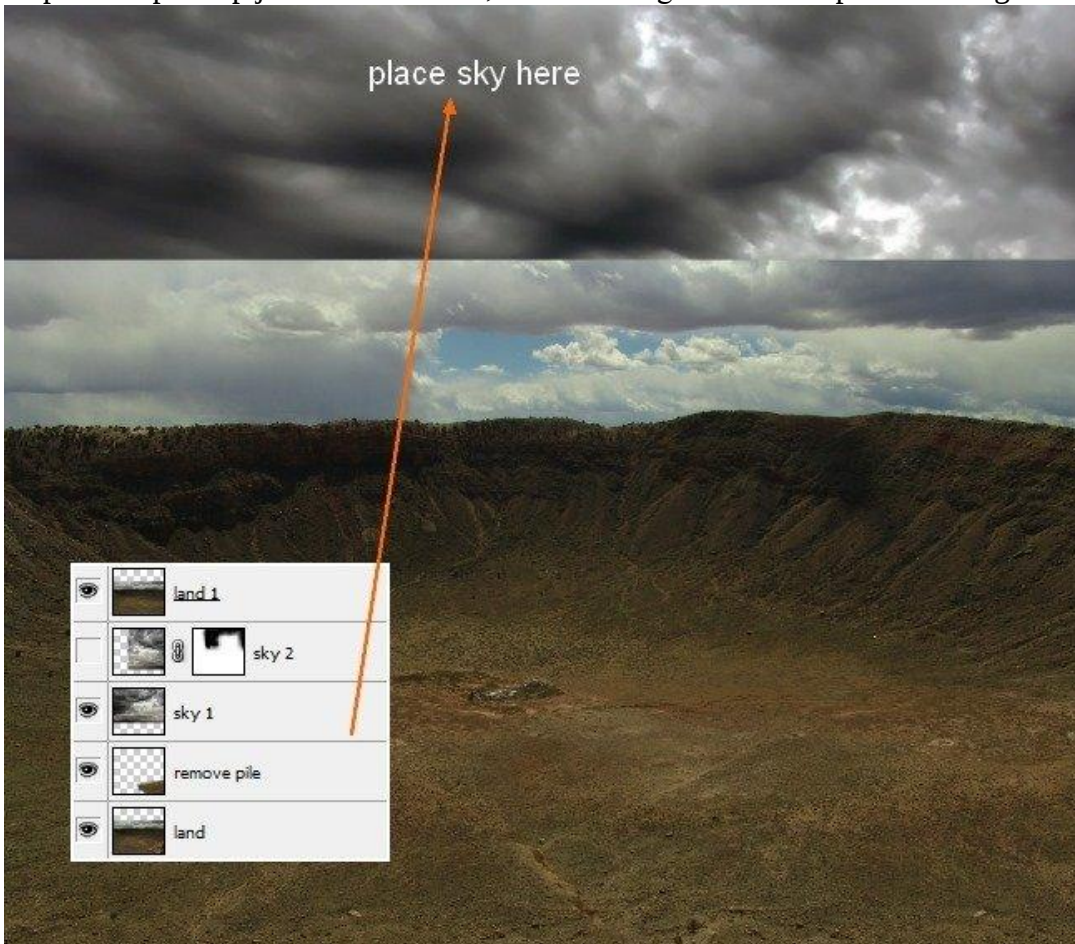


Stap 2

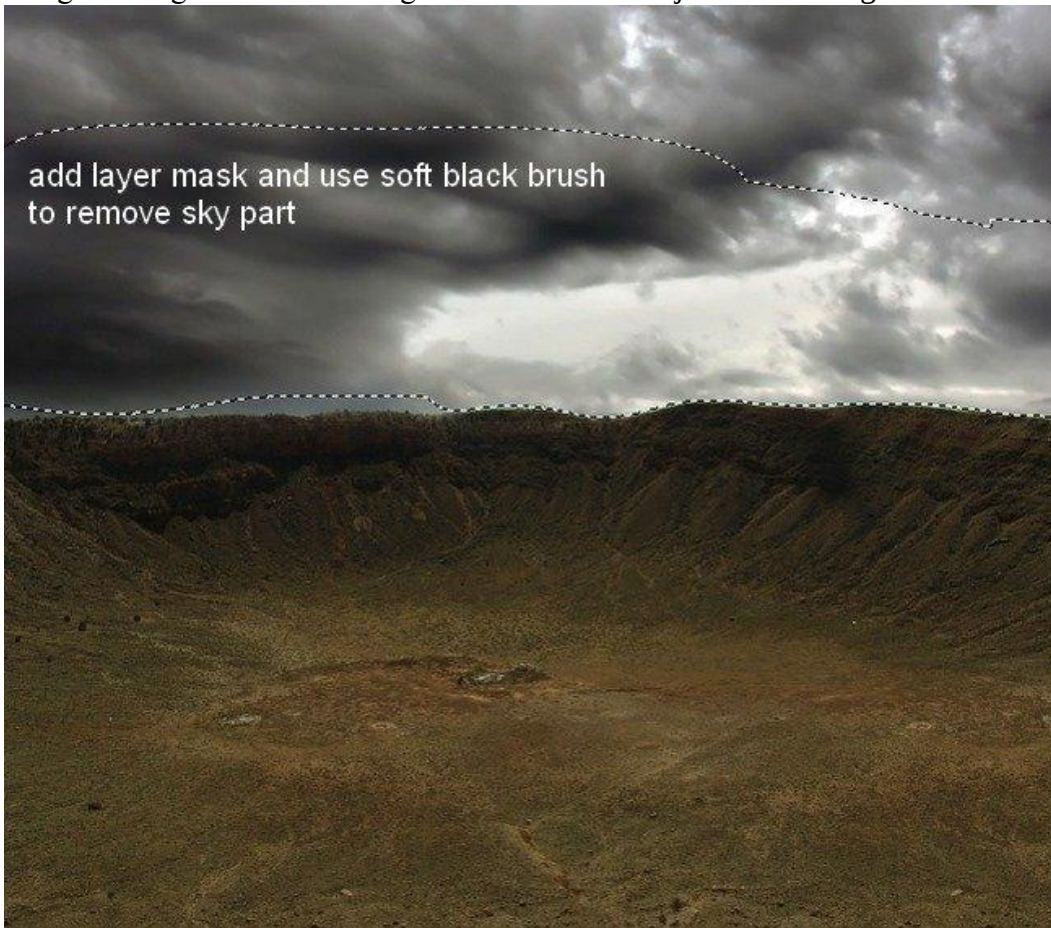
Open afbeelding met donkere lucht; rechthoekige selectie maken met doezelaar = 20:



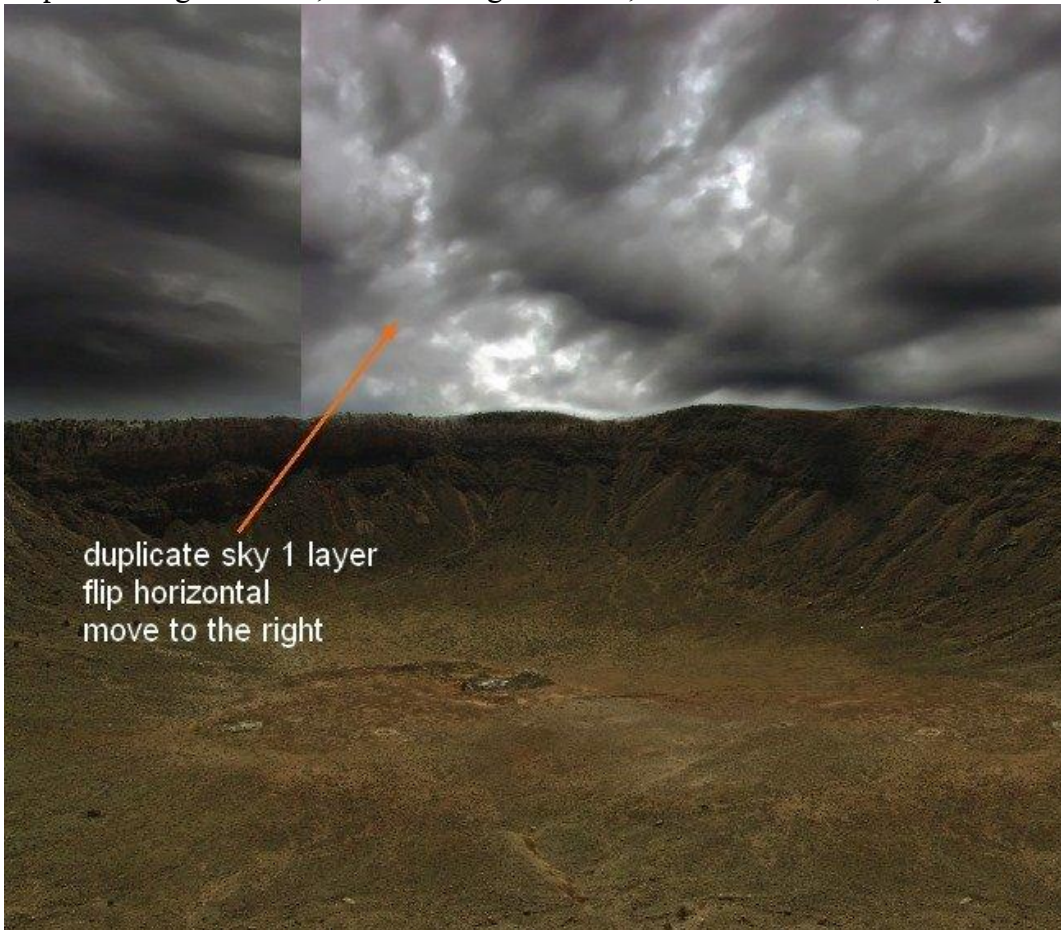
Kopieer en plak op je werk document; noem de laag “lucht1” en plaats de laag onder laag “land 1” :



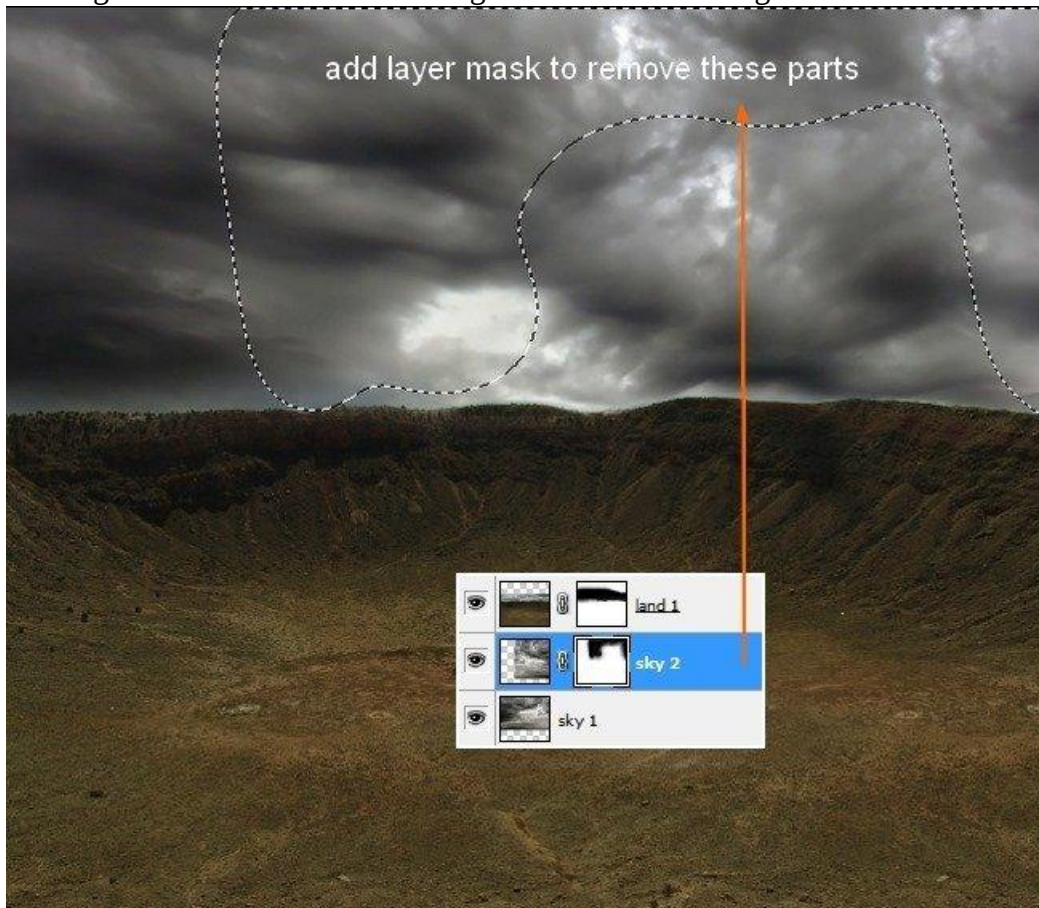
Voeg aan laag “land 1” een laagmasker toe en verwijder de onnodige delen met zacht zwart Penseel



Duplicateer laag “lucht1” ; noem de laag “lucht2” ; draai Horizontaal ; verplaats naar rechts:

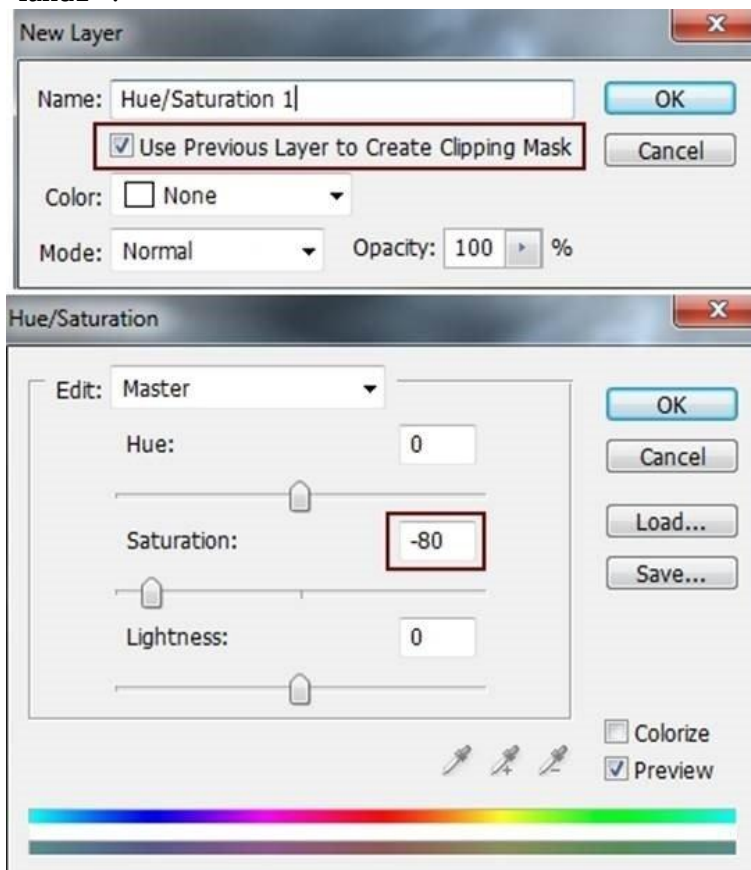


Voeg aan laag "lucht2" een laagmasker toe; delen wegvegen met zwart zacht penseel met passende dekking voor een mooie overvloeïing tussen beide lucht lagen:



Stap 3

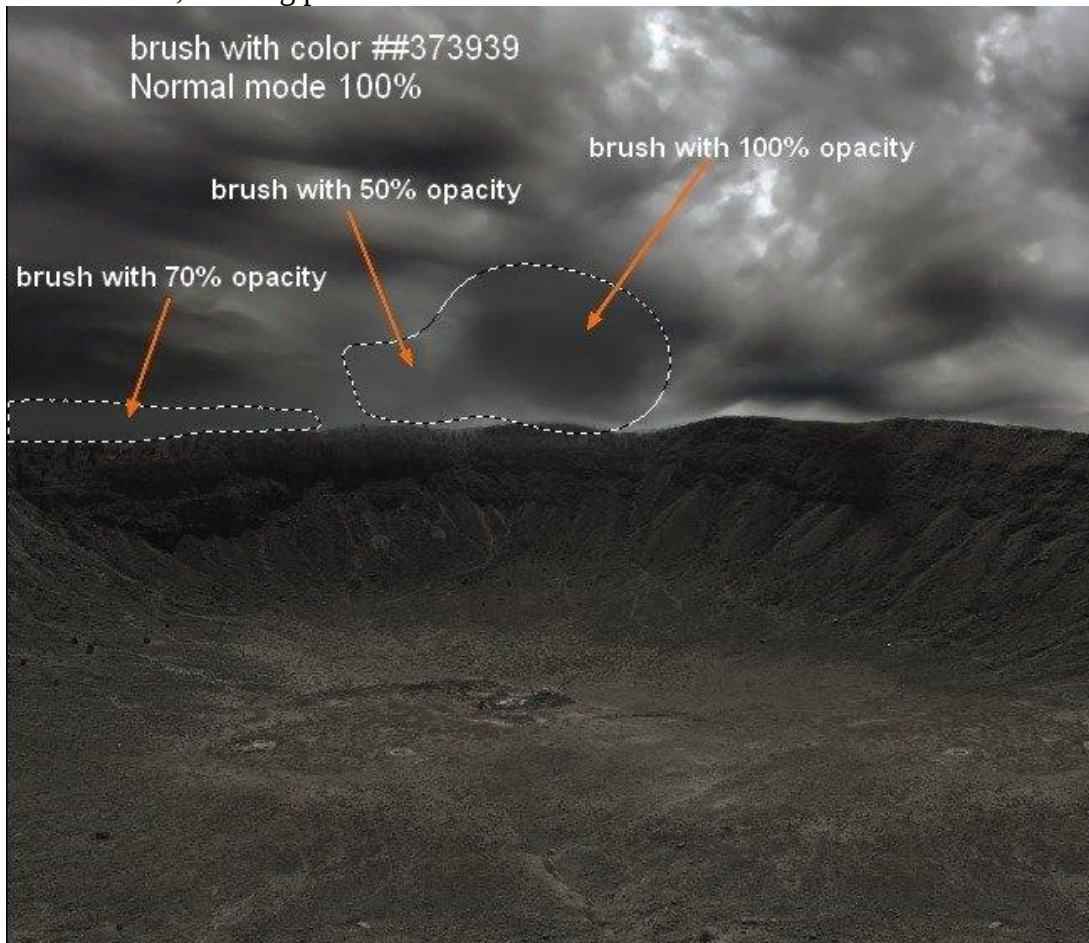
Kleur verbeteren met een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' als Uitknipmasker boven laag "land1" :





Stap 4

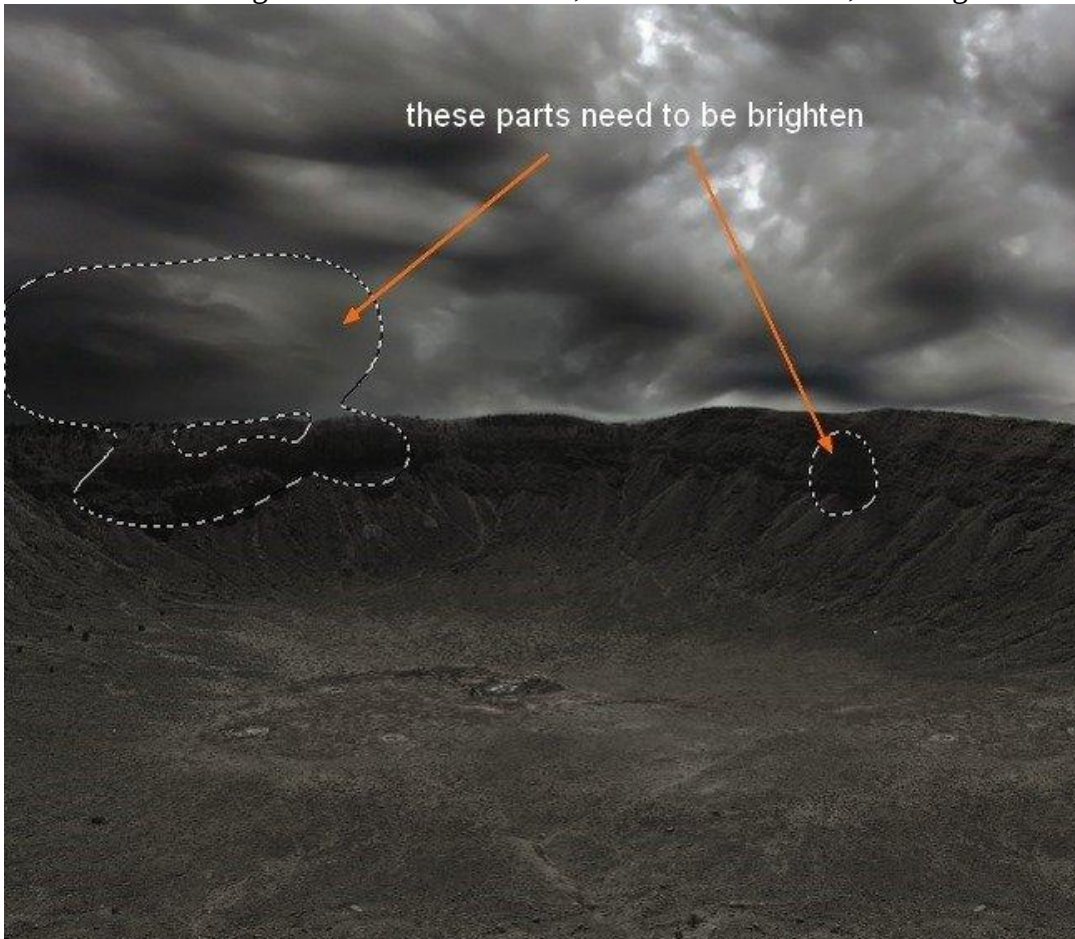
Achtergrond verbeteren; nieuwe laag ; met zacht penseel met kleur = #373939 delen van de lucht beschilderen ; dekking penseel variëren:

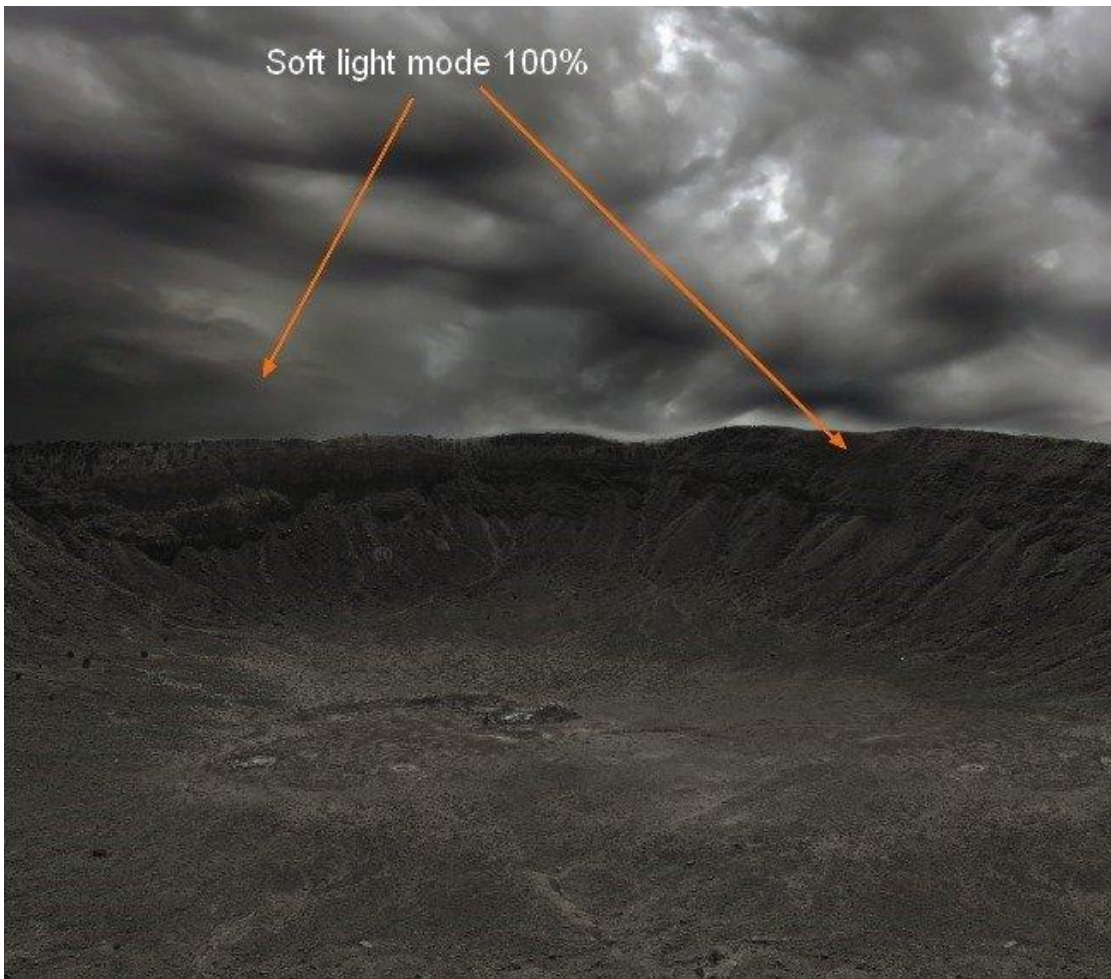
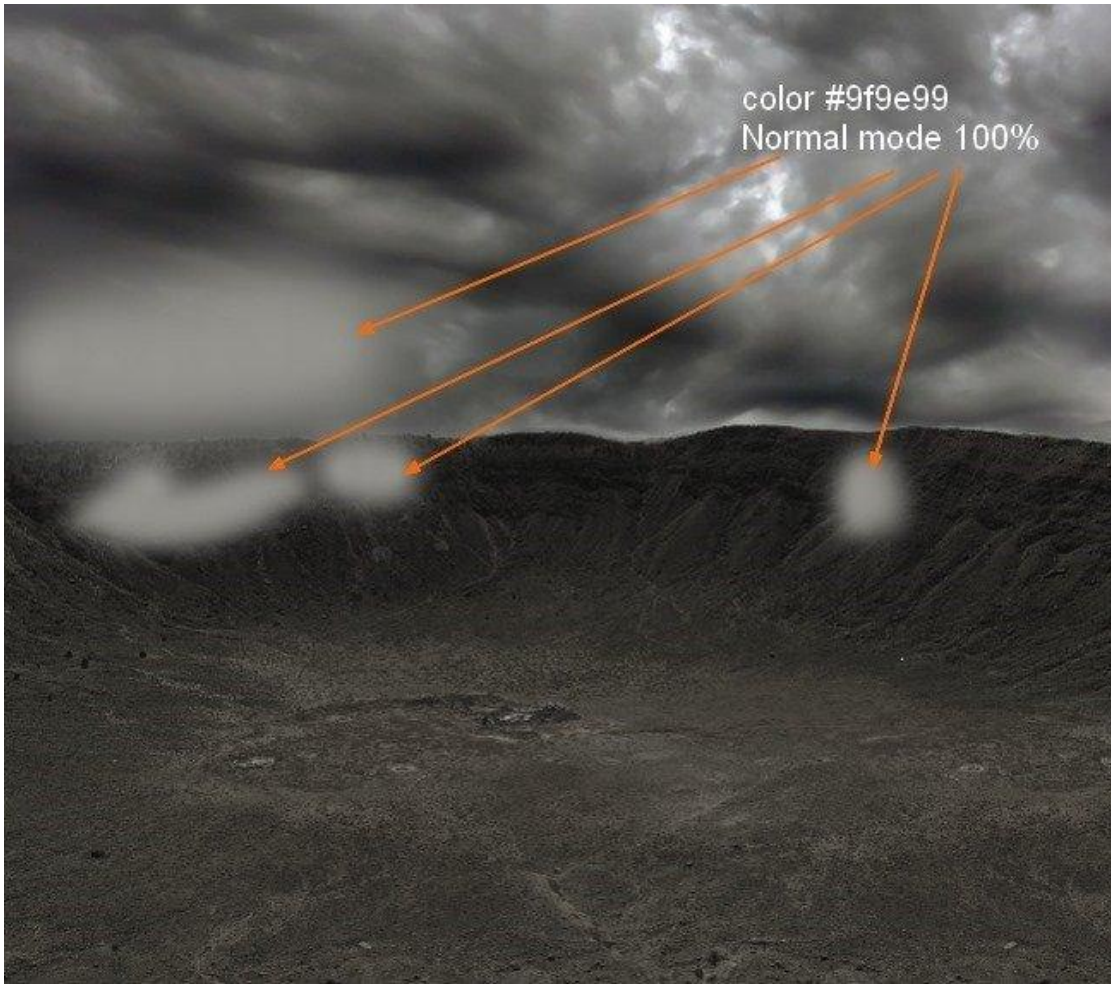


Laagmodus = Vermenigvuldigen; laagdekking = 80%:

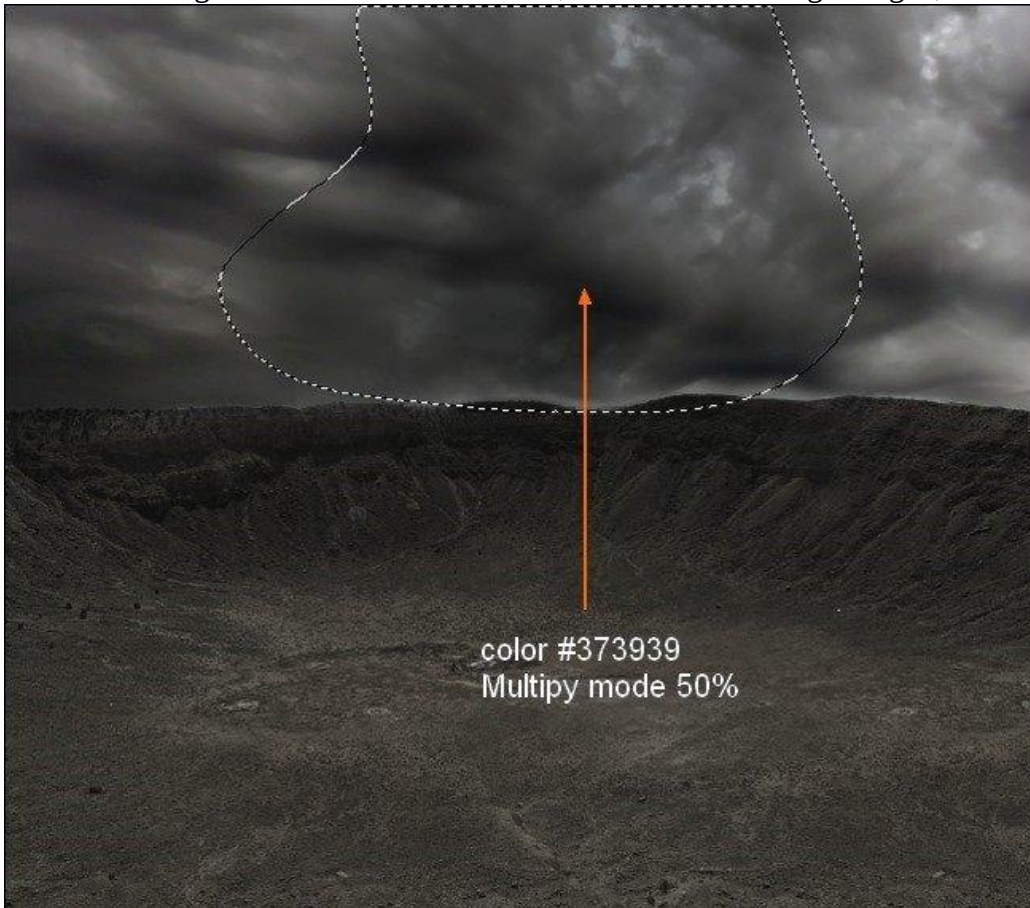


Nieuwe laag (Ctrl+Shift+N); zacht penseel ; kleur = # 9F9E99. Schilder links op de lucht en op delen van de achtergrond om te verhelderen ; modus = Zwak licht; dekking = 100%:



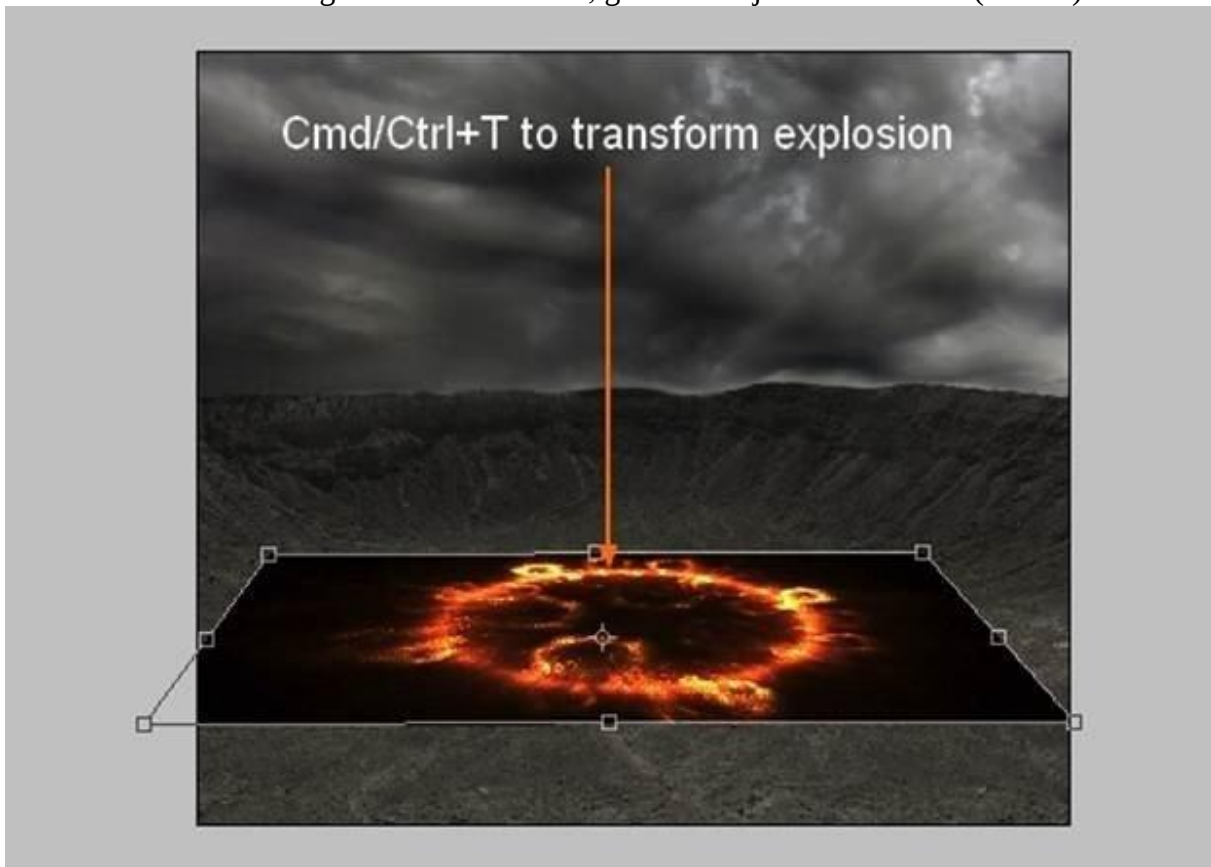


Om een ander deel van de lucht donkerder te schilderen zet je de kleur op #373939 en schilder je op een nieuwe laag in het midden van de lucht; modus = Vermenigvuldigen; dekking = 50%:

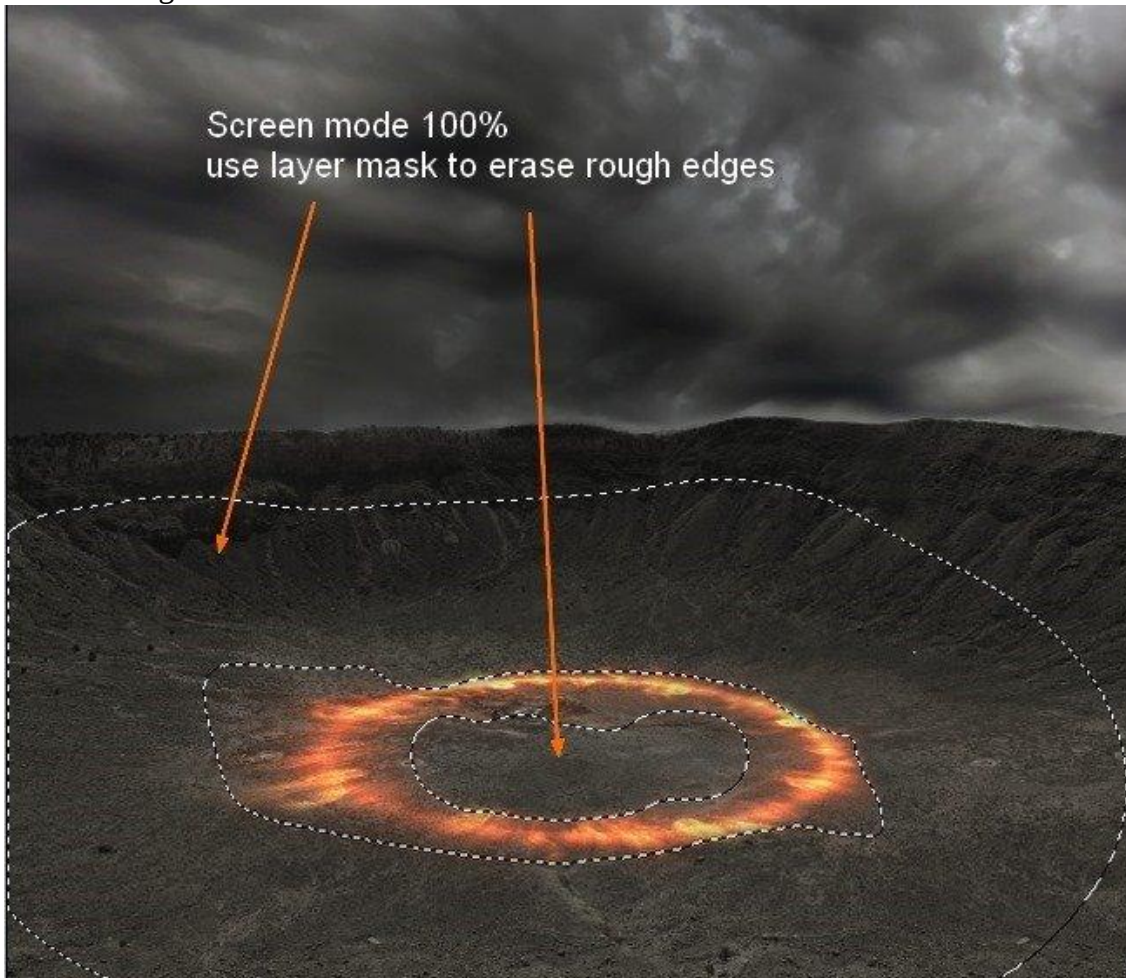


Stap 5

Open afbeelding met explosie ; kopieer en plak op je werkdocument ; pas grootte aan; transformeer verder zoals in afbeelding hieronder te zien is; gebruik Vrije Transformatie (Ctrl+T):



Zet laagmodus op Bleken ; dekking =100% ; voeg aan de laag een laagmasker toe; met zacht zwart penseel randen verwijderen alsook een deel binnen in de explosie;
noem de laag : “brandende cirkel”.



Stap 6

Nieuwe laag toevoegen; Uitknipmasker boven laag “brandende cirkel” ; met zacht penseel en kleur = # FDA25C schilder je rond de cirkel om die wat meer op te lichten.

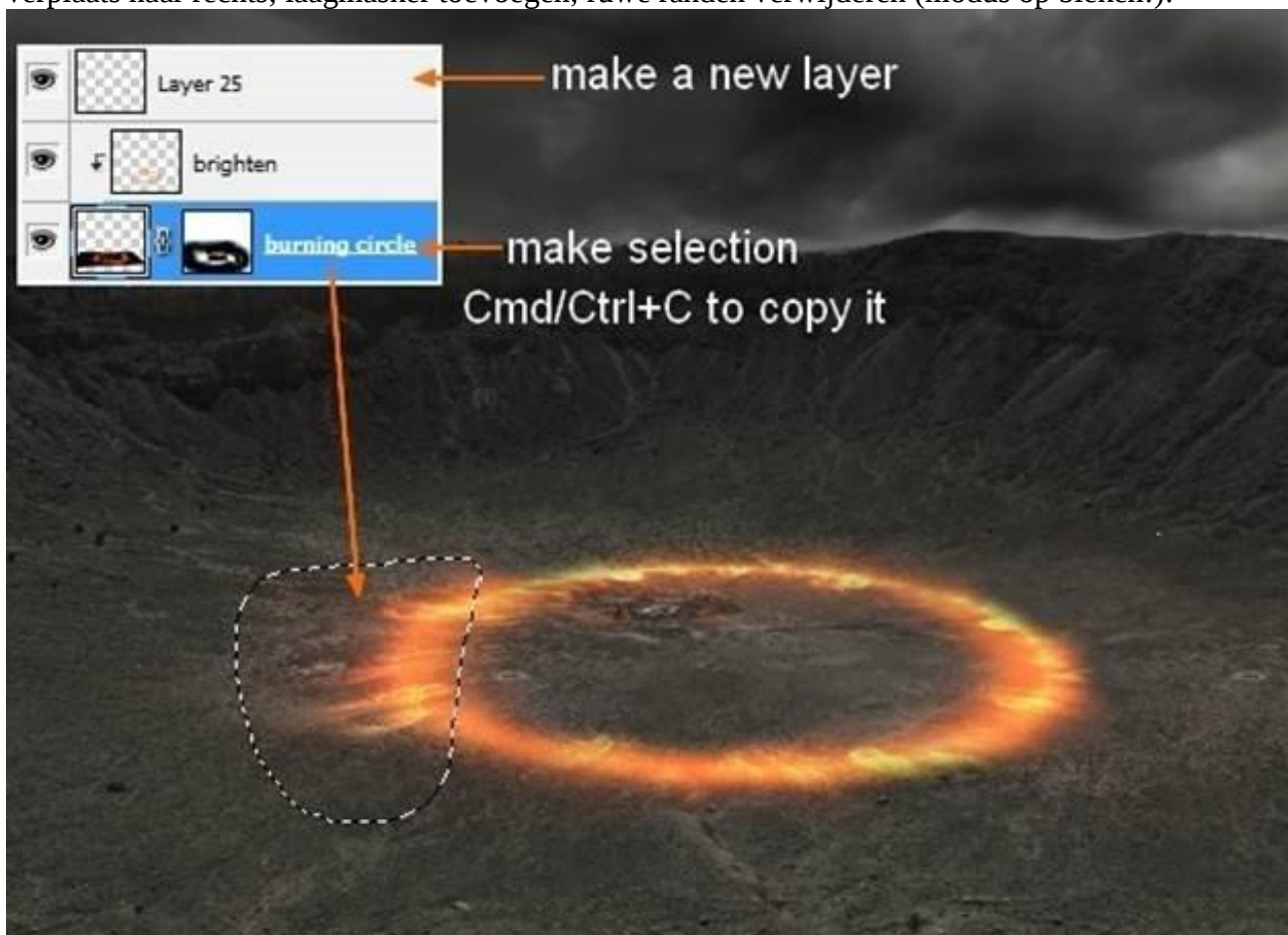
Laagmodus = Fel Licht ; laagdekking = 100% :

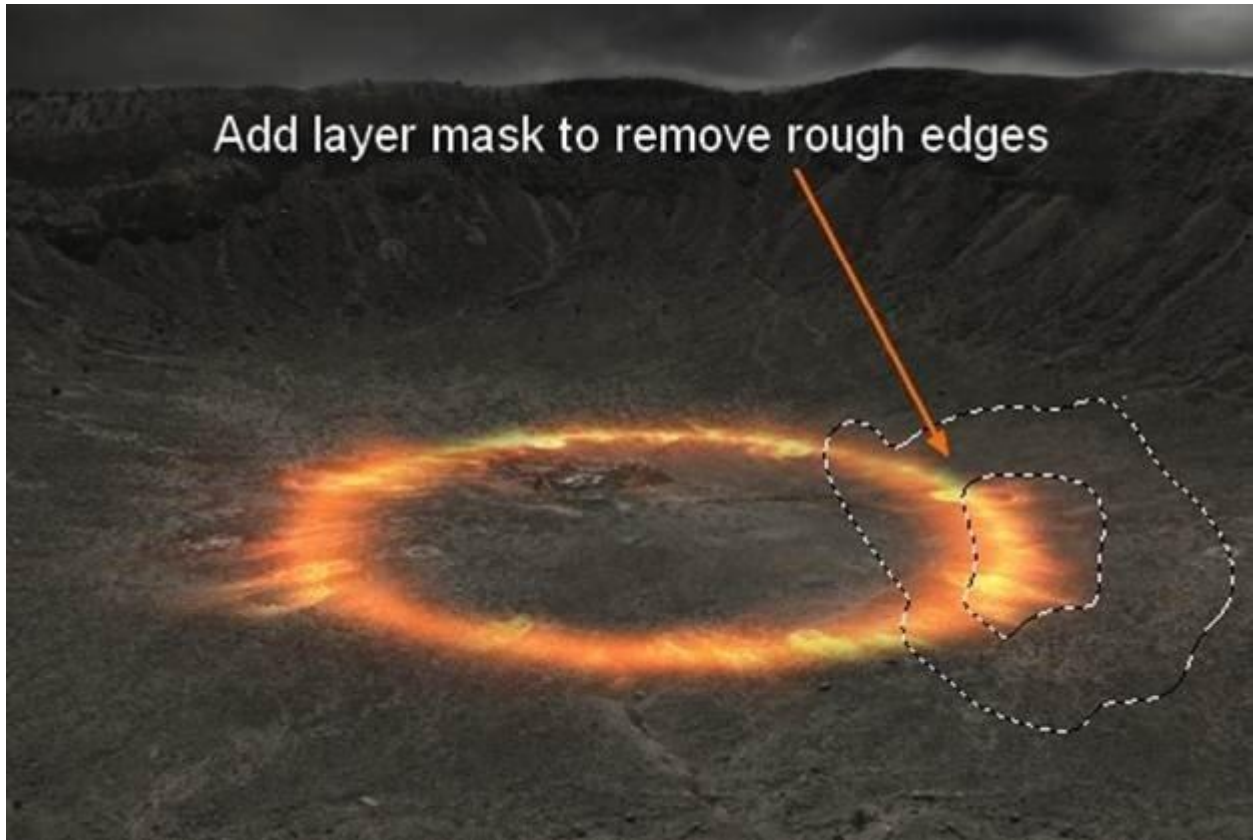
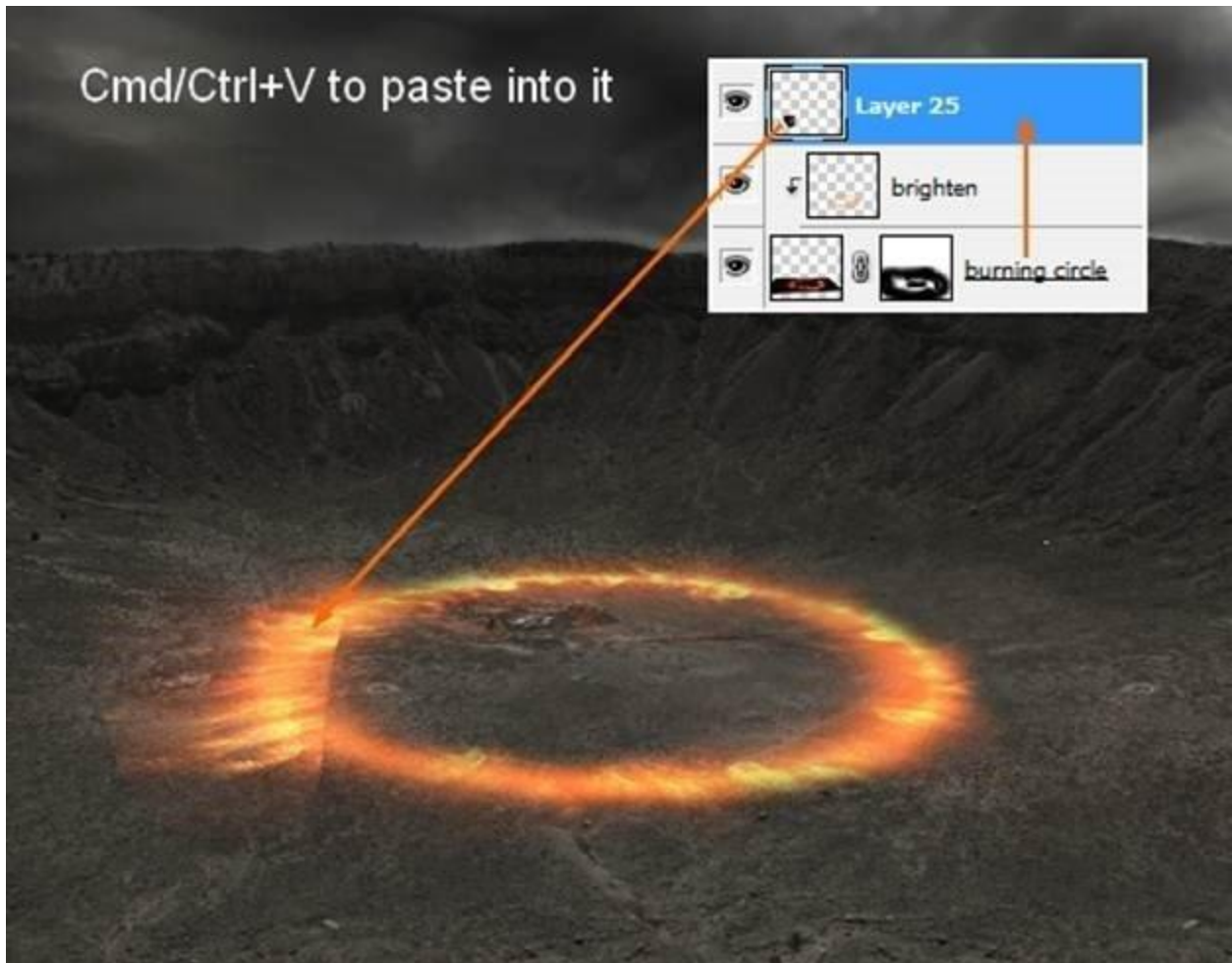




Stap 7

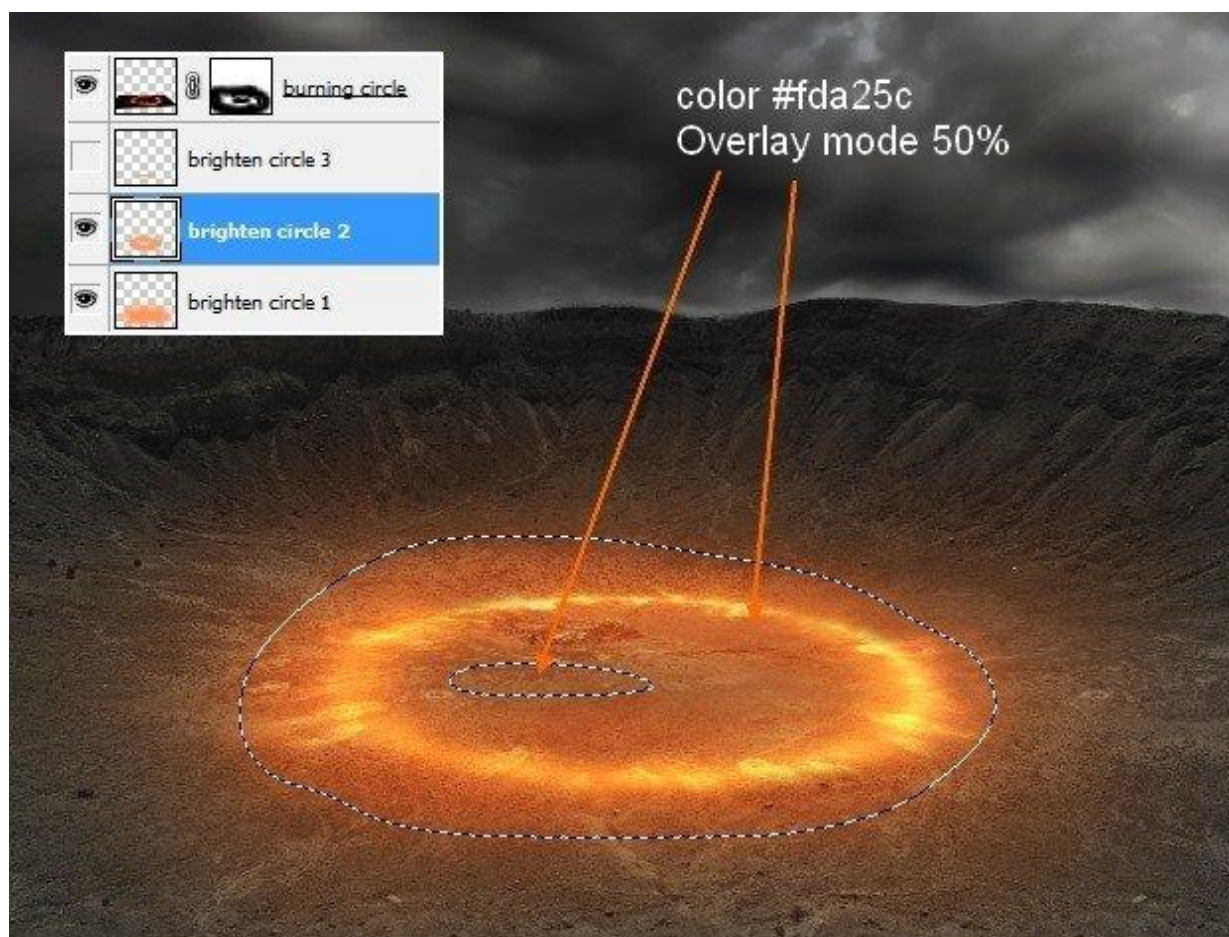
Op laag “brandende cirkel : met Lasso links een selectie maken; klik Ctrl + C om te kopiëren ; nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet; klik Ctrl+V om de selectie te plakken; draai Horizontaal ; verplaats naar rechts; laagmasker toevoegen; ruwe randen verwijderen (modus op bleken!):

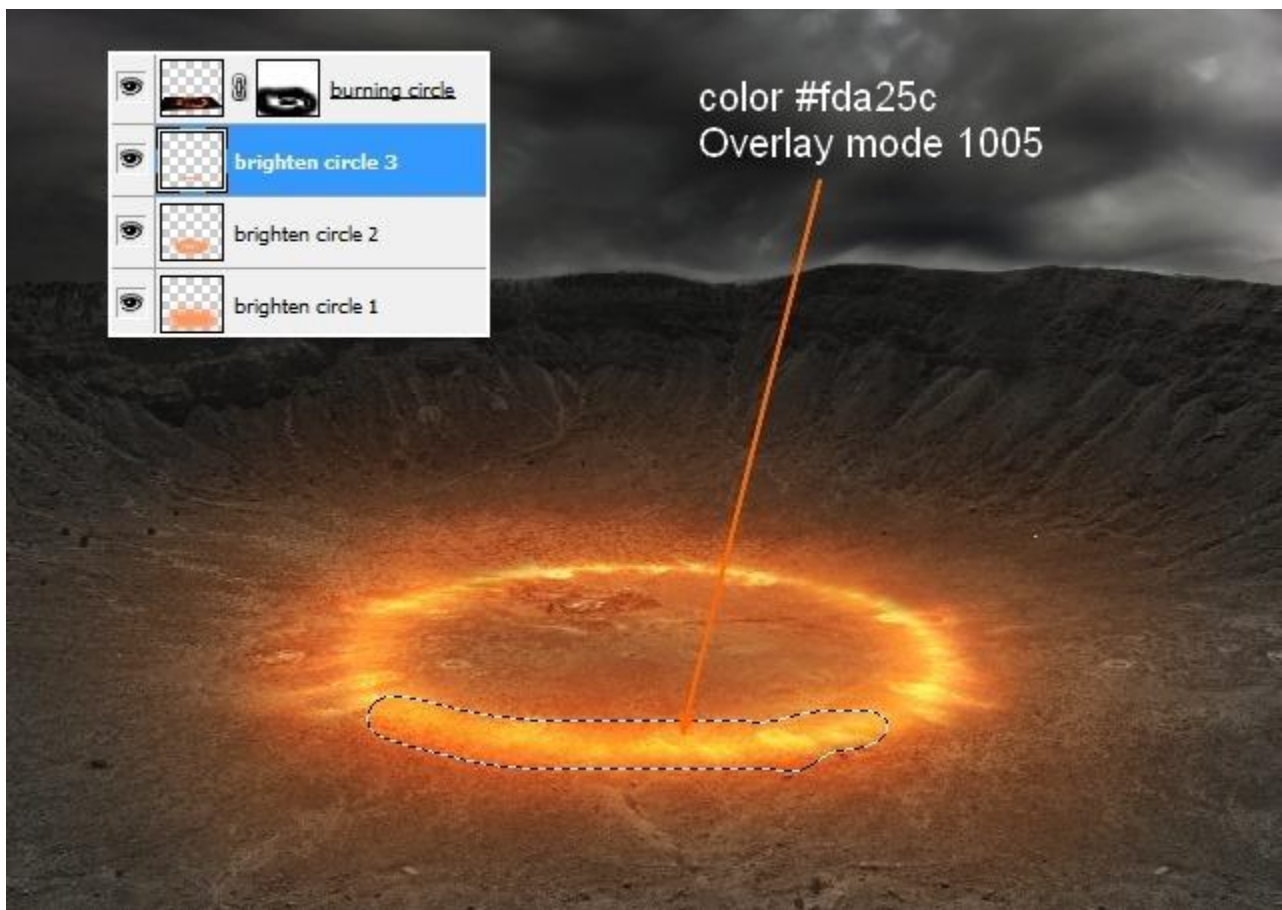




Stap 8

Drie nieuwe lagen toevoegen onder de laag “brandende cirkel” ; voeg gloeiend licht toe door op iedere laag op verschillende plaatsen te schilderen met een zacht penseel; kleur = # FDA25C ; zet laagmodus op Zwak licht of op Bedekken; verschillende laagdekkingen geven!



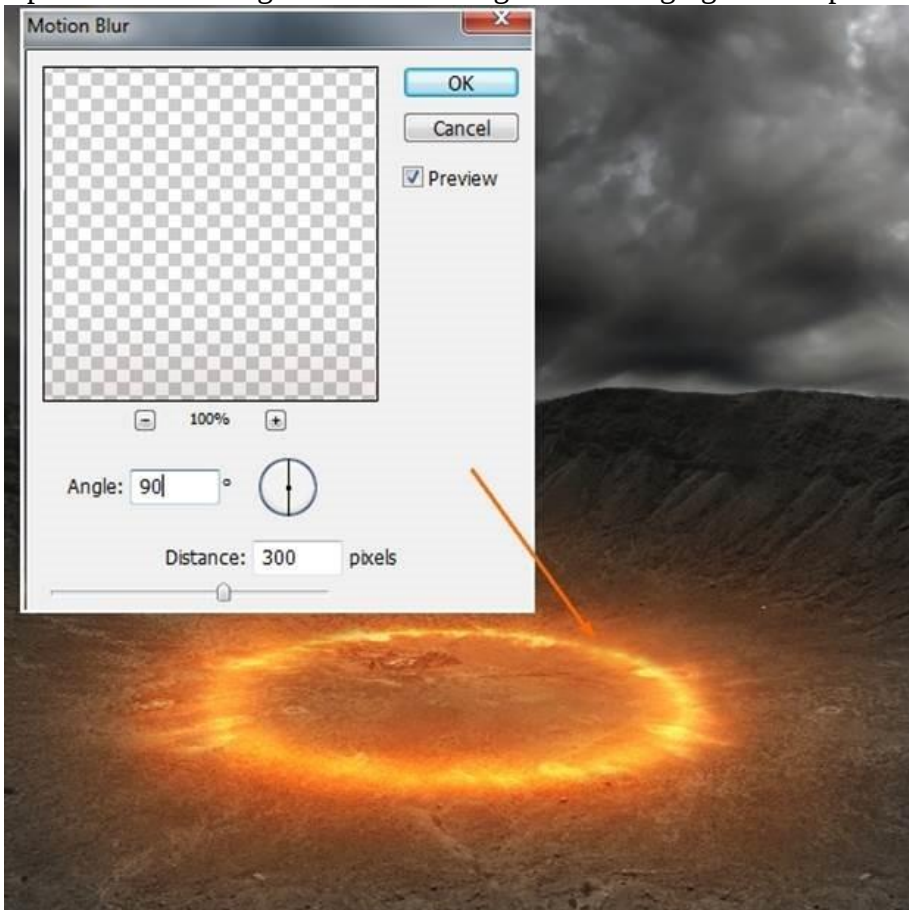


Stap 9

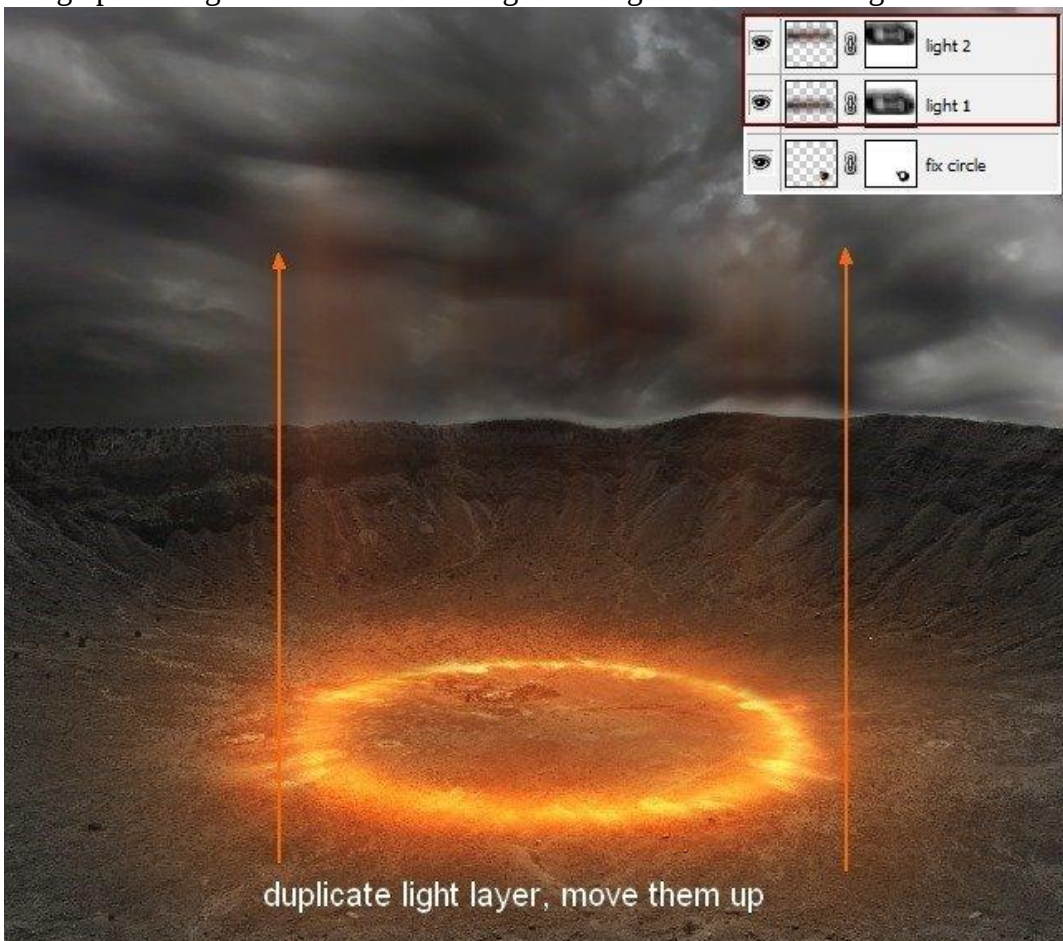
Dupliceer laag “brandende cirkel”; verplaats de (onderste) originele laag naar bovenaan in het lagenpalet :



Op die bovenste laag : Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte :



Dupliceer de laag; noem de lagen nu “licht 1”, “licht 2”; verplaats een beetje naar boven toe; veeg op het laagmasker van die lichtlagen de ongewenste delen weg.



Stap 10

Op laag “brandende cirkel kopie” met Lasso Gereedschap een selectie maken; doezelaar = 15 ; kopieer de selectie in het Klembord van je pc (Ctrl+C):



Nieuwe bovenste laag; plak de selectie Ctrl+V ; noem de laag “grond”.



Voeg aan laag “grond” een laagmasker toe; delen binnen getoonde selectie verwijderen:

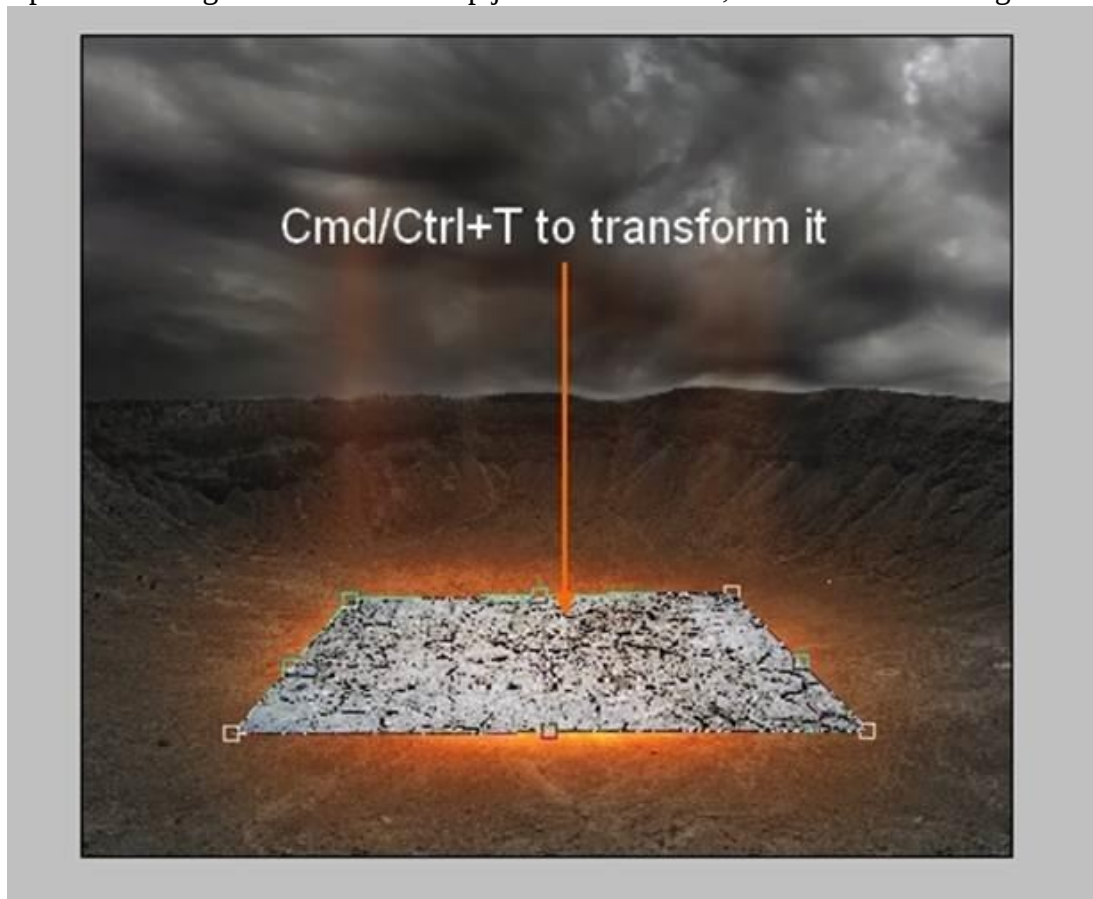


Laagmodus voor laag “grond” is Vermenigvuldigen; laagdekking = 70%:

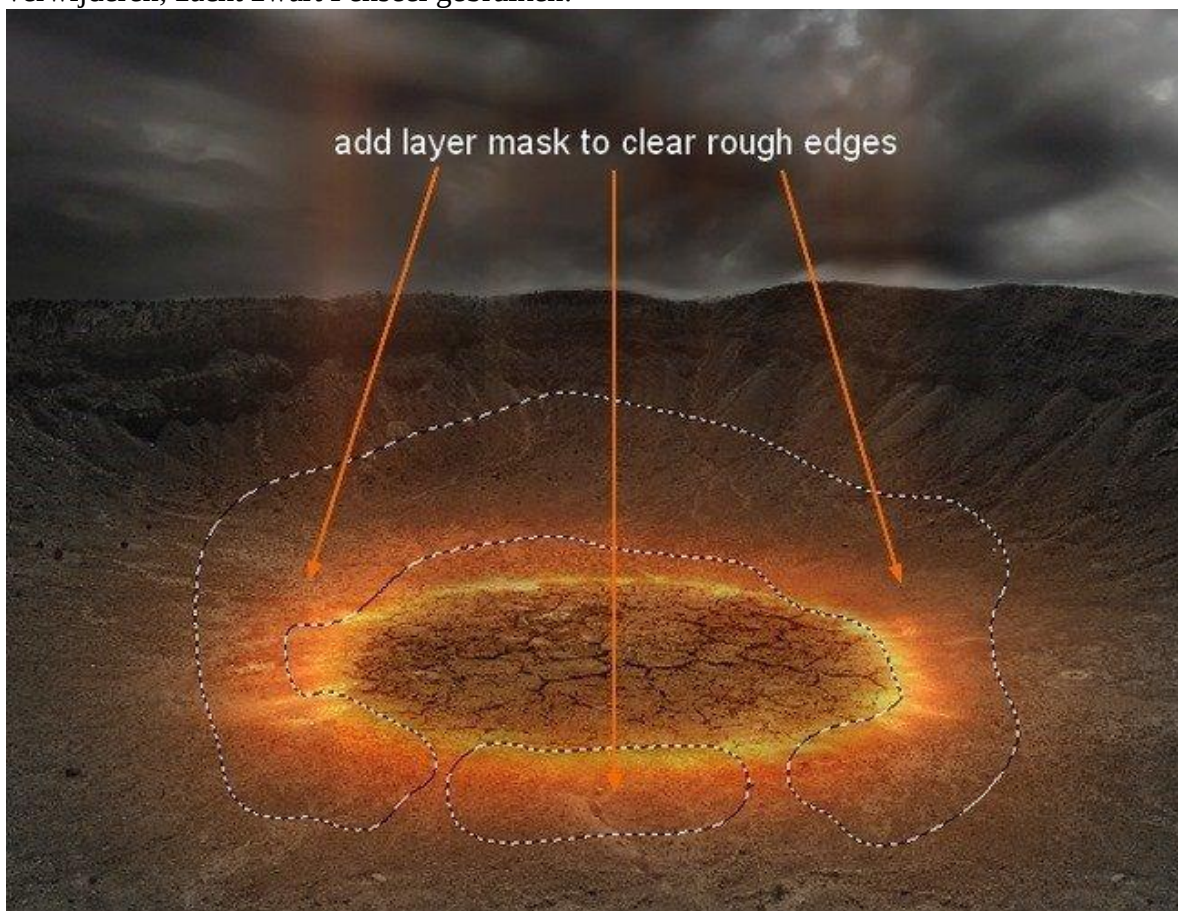


Stap 11

Open afbeelding met crack. Plaats op je werk document; Transformeer tot ongeveer onderstaande

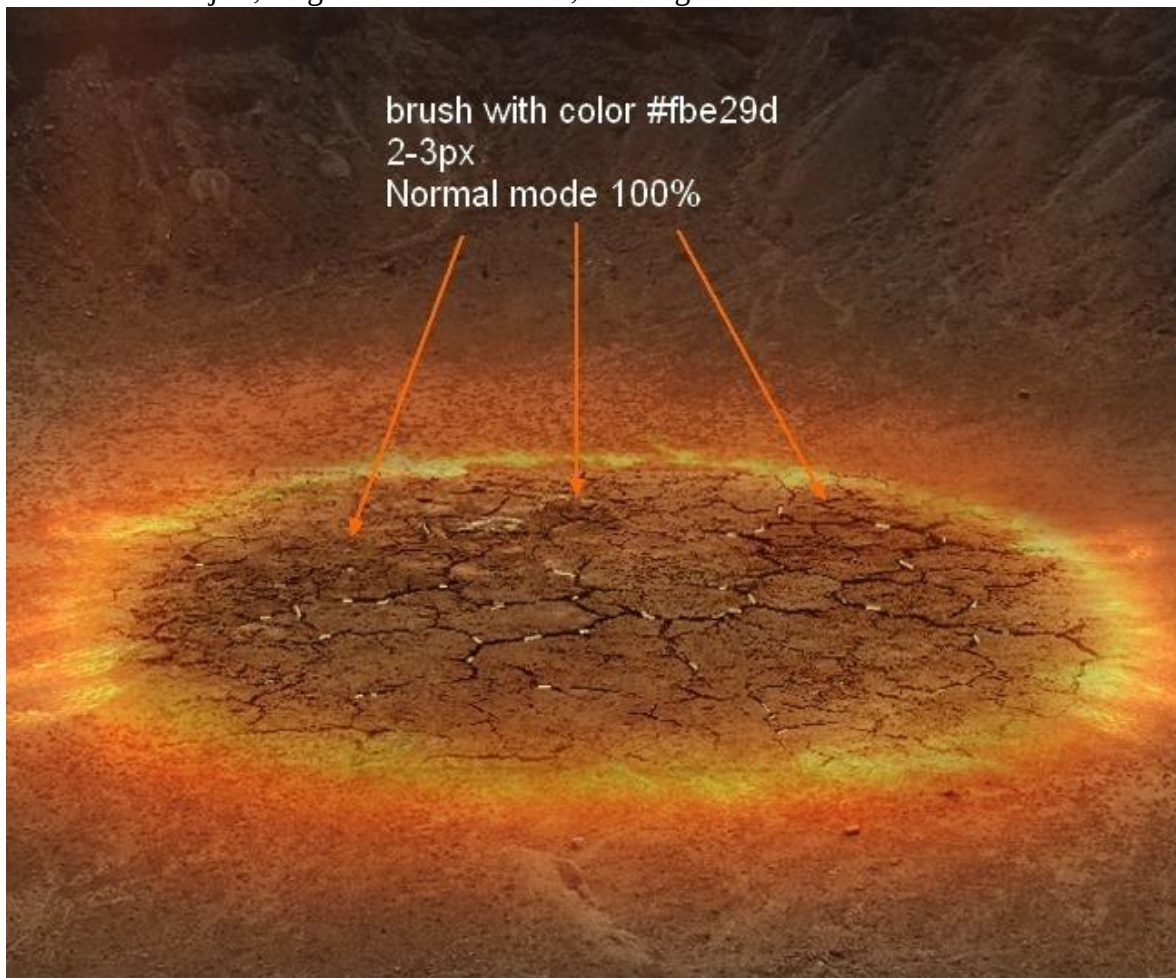


Laagmodus = Zwak licht; dekking = 100%; laagmasker toevoegen om de ruwe randen te verwijderen; zacht zwart Penseel gebruiken:



Stap 12

Nieuwe laag ; klein penseel (2-3 px) ; kleur = # FBE29D ; schilder tussen de cracks kleine brandende deeltjes ; laagmodus = Bedekken; dekking = 100%:



Die deeltjes zijn niet echt zichtbaar? We brengen dit in orde.

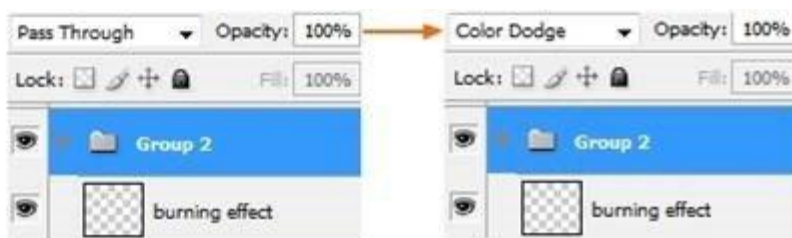
Noem de laag “brandend effect”. Klik op de laag Ctrl+G om die binnen een groep te plaatsen.

Wijzig modus voor die groep in Kleur Tegenhouden ; dekking = 100%;

Noem ook de groep “brandend effect”.

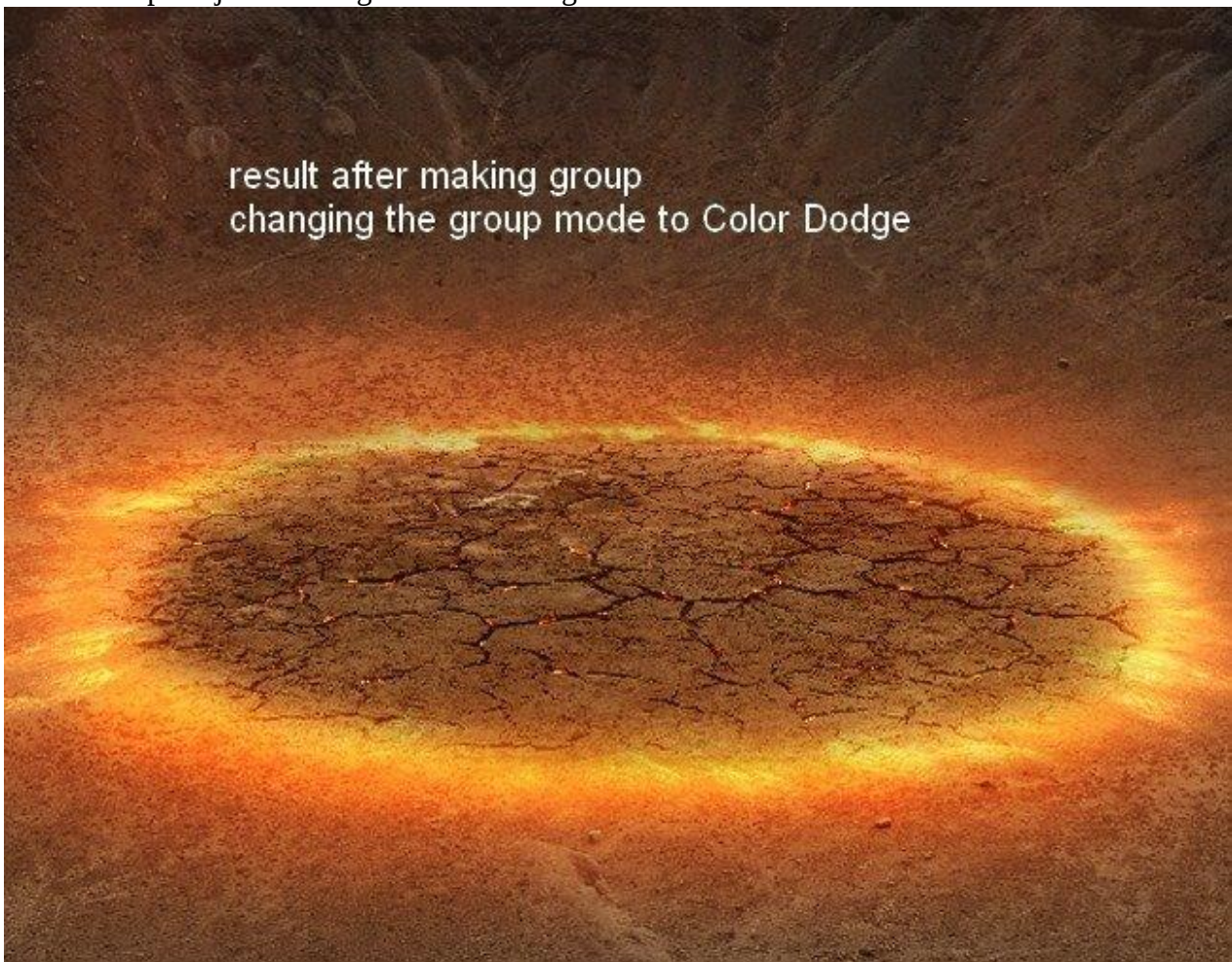


Cmd/Ctrl+G to make group
for this layer

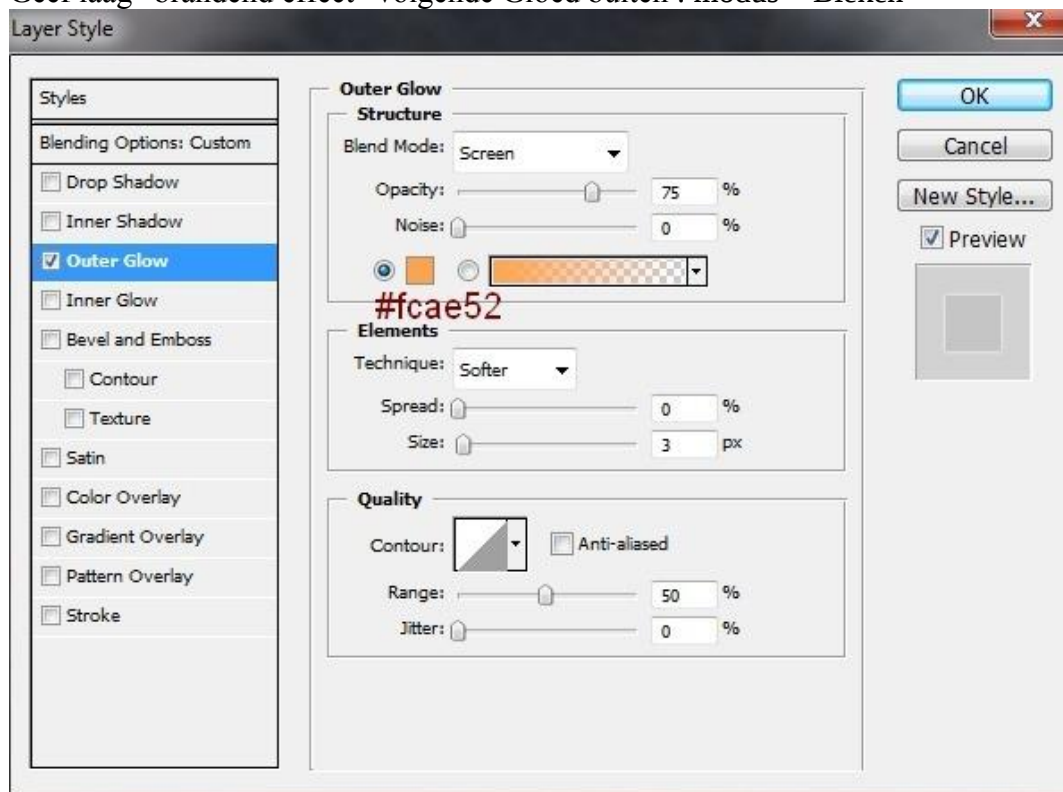


Change the mode from Pass Through
to Color Dodge

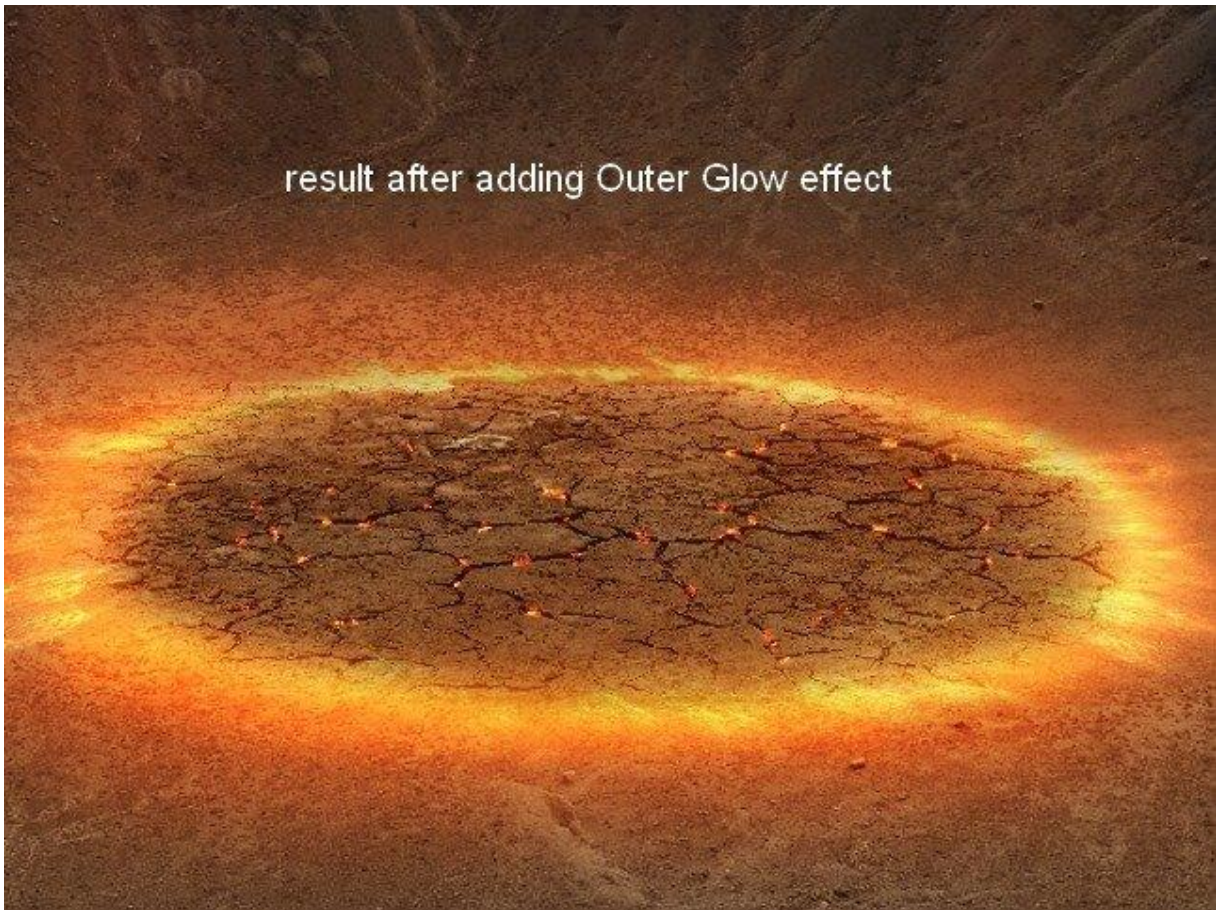
Na deze stap zie je een heel grote verandering!



Geef laag “brandend effect” volgende Gloed buiten : modus = Bleken



Bekomen resultaat:

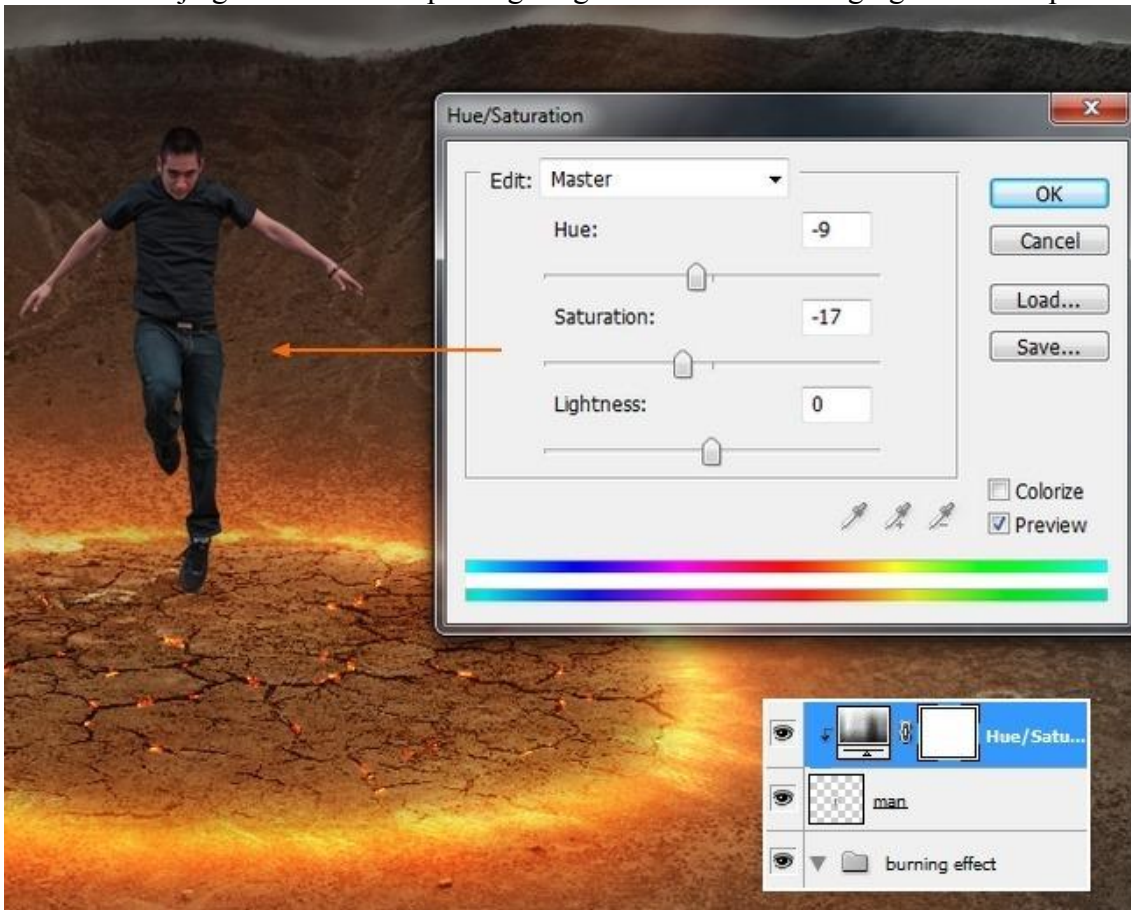


Stap 13

Open afbeelding met man ; uitselecteren; op je werk document overbrengen; grootte en plaats aanpassen:



Kleur man wijzigen met een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' als Uitknipmasker :

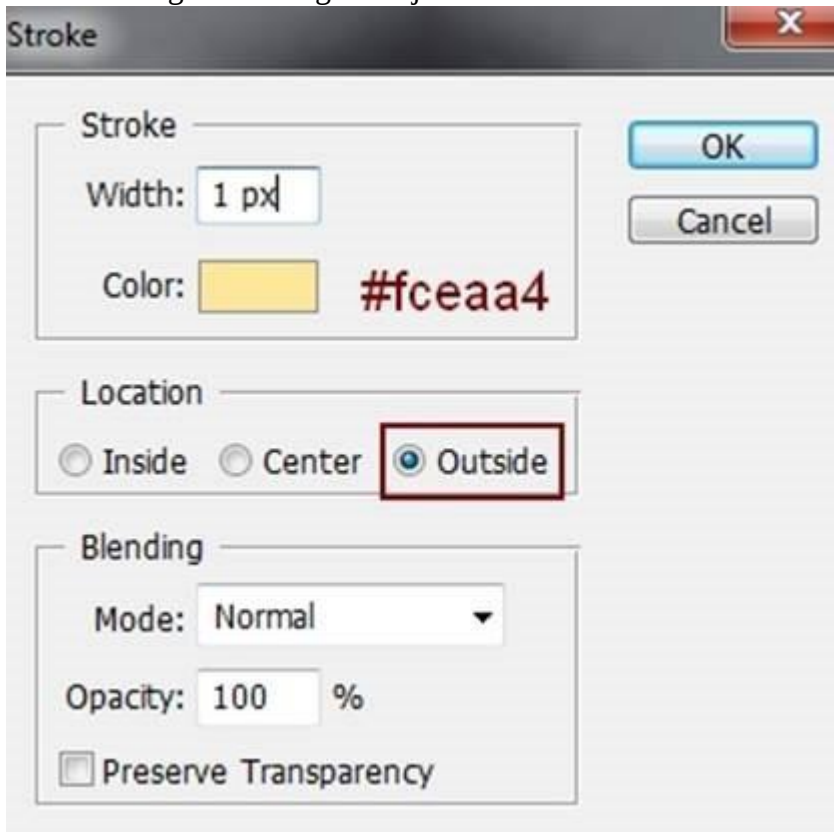


Stap 14

Gloed toevoegen; nieuwe laag; selectie van de man laden (Ctrl + klik); doezelaar = 1:



Bewerken → Omlijnen met 1 px; buiten ; kleur = # FCEAA4:
Noem de laag dan ook "gloed lijn1".



Laagmodus = Bedekken; dekking = 50%:



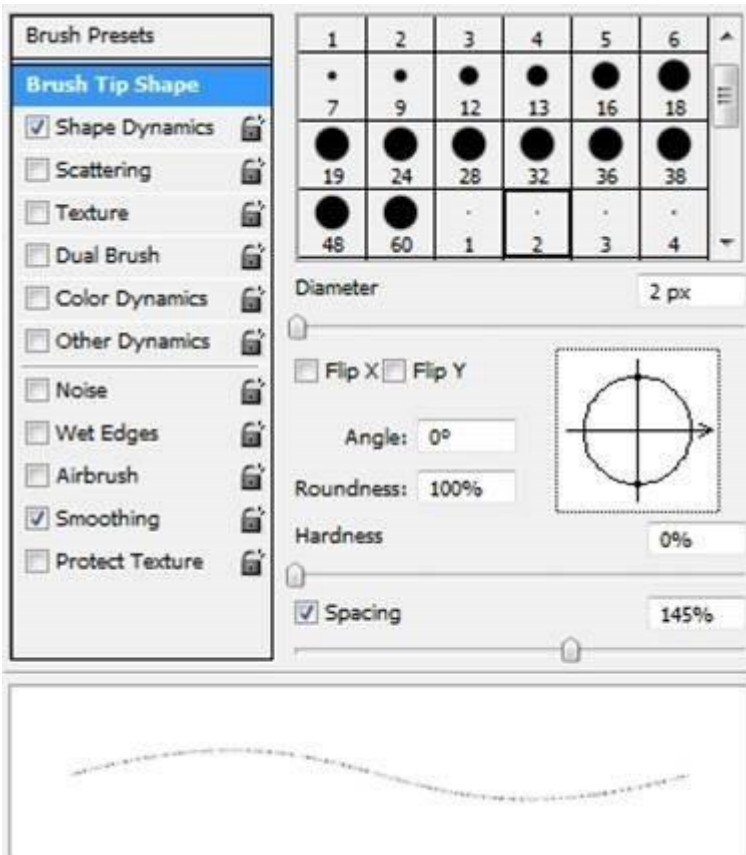
Stap 15

Nieuwe laag; noem de laag "gloed lijn 2".

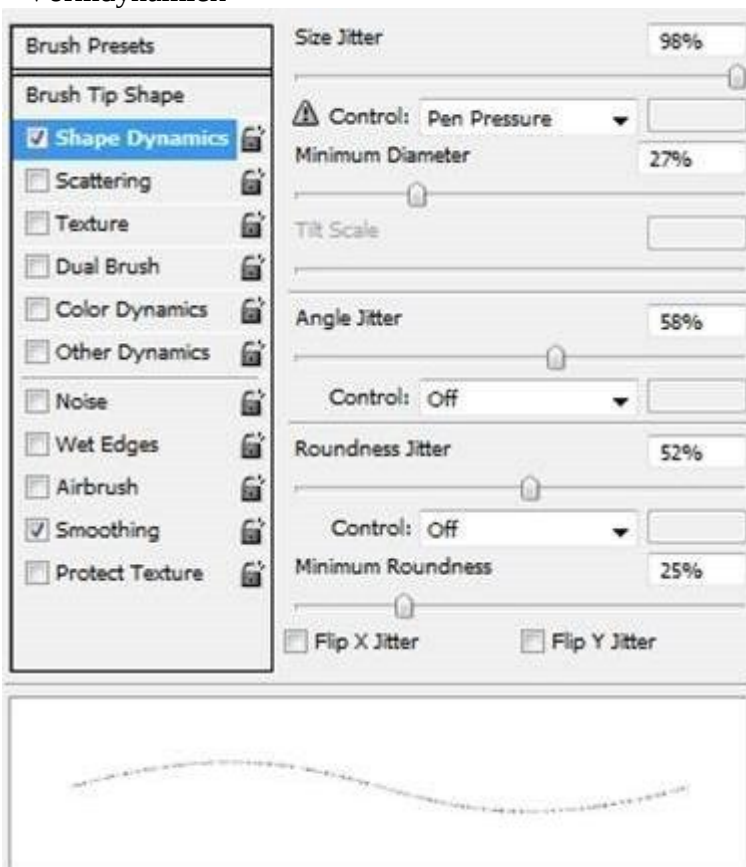
Penseel selecteren; voorgrondkleur = # EF8D0E.

Pas de instellingen voor je penseel aan in het palet Penselen (F5) :

* Vorm Penseeluiteinde: tussenruimte = 145%



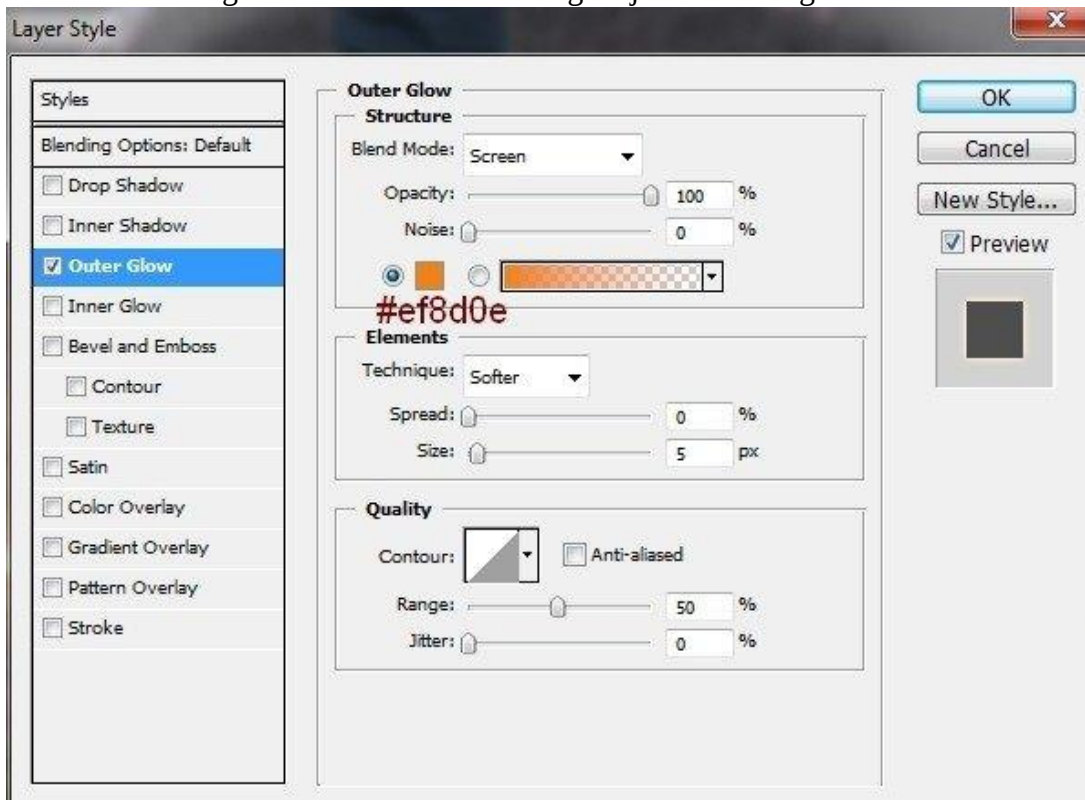
* Vormdynamiek



Schilder heel voorzichtig onderaan de man en zijn benen:



Om het effect nog meer zichtbaar te maken geef je aan die laag Gloed buiten: modus = Bleken:



Stap 16

Nieuwe laag; naam = “gloeïend licht” ; zacht penseel selecteren; kleur = # FBCB9C.
Schilder op het lichaam van je model; Zie voorbeeld hieronder :



Laagmodus = Bedekken; dekking = 100%:

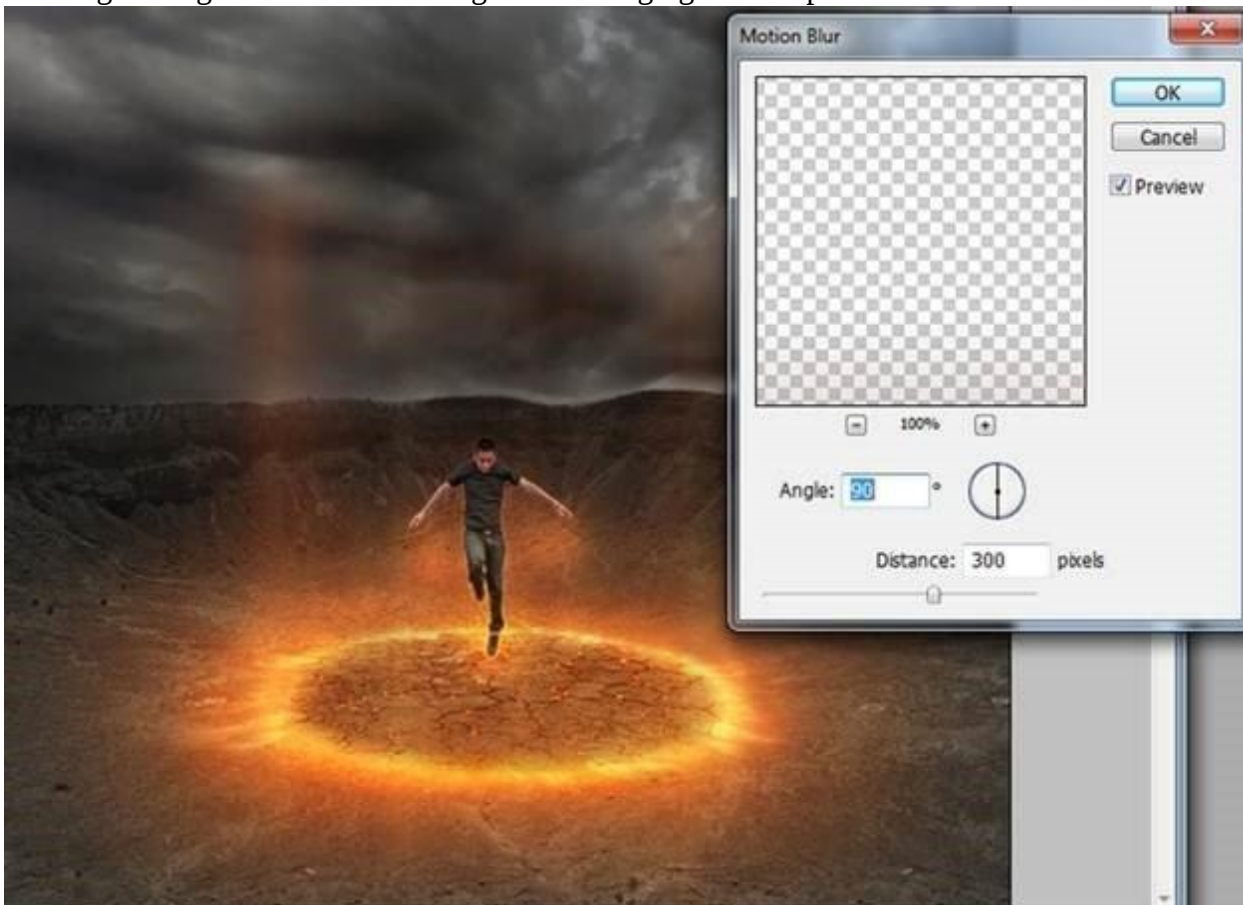


Stap 17

Dupliceer laag "brandende cirkel kopie"; verwijder het laagmasker ; noem de laag "licht3" en plaats bovenaan in het lagenpalet.



Vervaag de laag met Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte:



Verplaats dit licht naar boven toe :



Nieuw laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel; dekking en stroom = 30% en veeg delen van deze vervaagde laag weg (de delen zijn omcirkeld):



Dupliceer de laag; verplaats naar onderen toe; noem de laag “licht 4”. Schilder op dit laagmasker met een penseel met dekking =100% om bovenste deel weg te vegen :

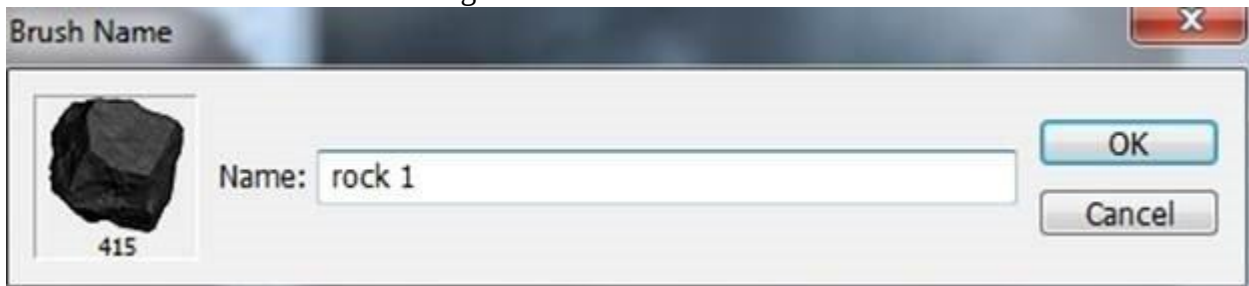


Stap 18

Open afbeelding met rots:

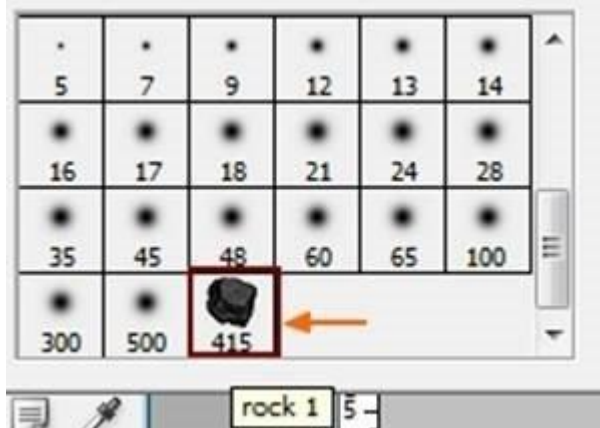


Ga naar Bewerken → Voorinstelling Penseel definiëren:

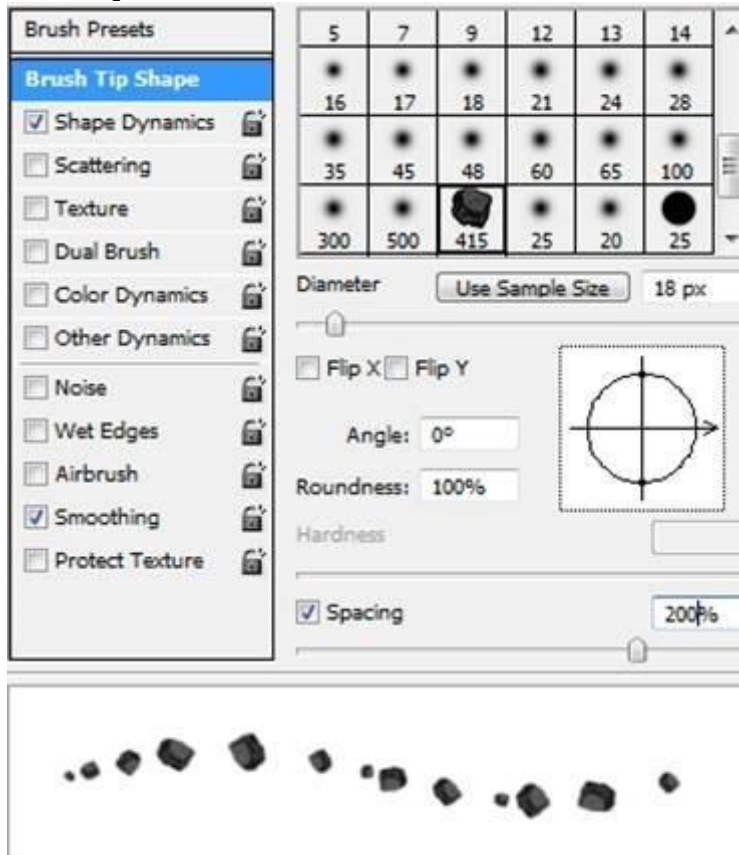


Terug naar ons hoofd document.

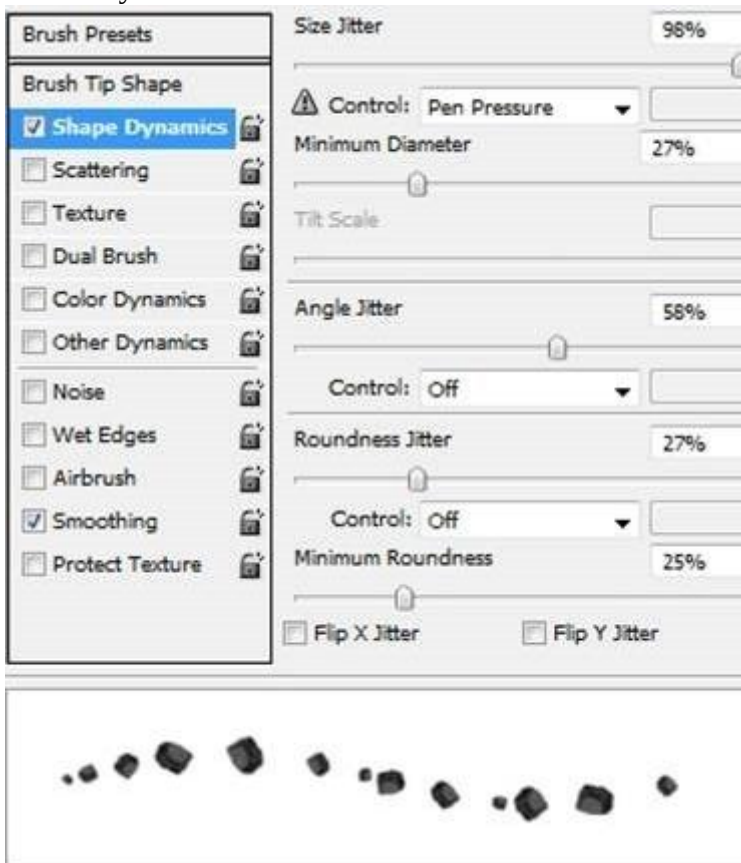
Nieuwe bovenste laag toevoegen; selecteer het zojuist gemaakte penseel; voorgrondkleur op zwart; ga naar het Palet Penselen en pas de instellingen voor dit rots penseel aan.



* Vorm penseeluiteinde:



* Vormdynamiek



Schilder rotsen binnen de lichten:



Stap 19

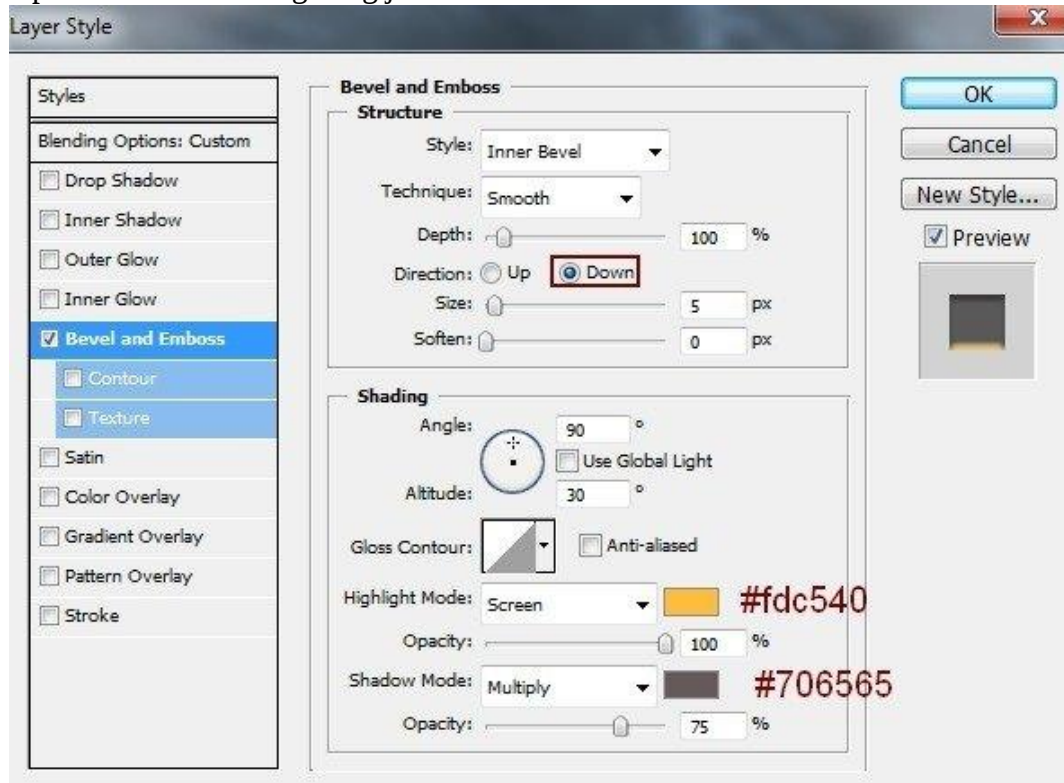
Dupliceer de laag met "rotsen" :



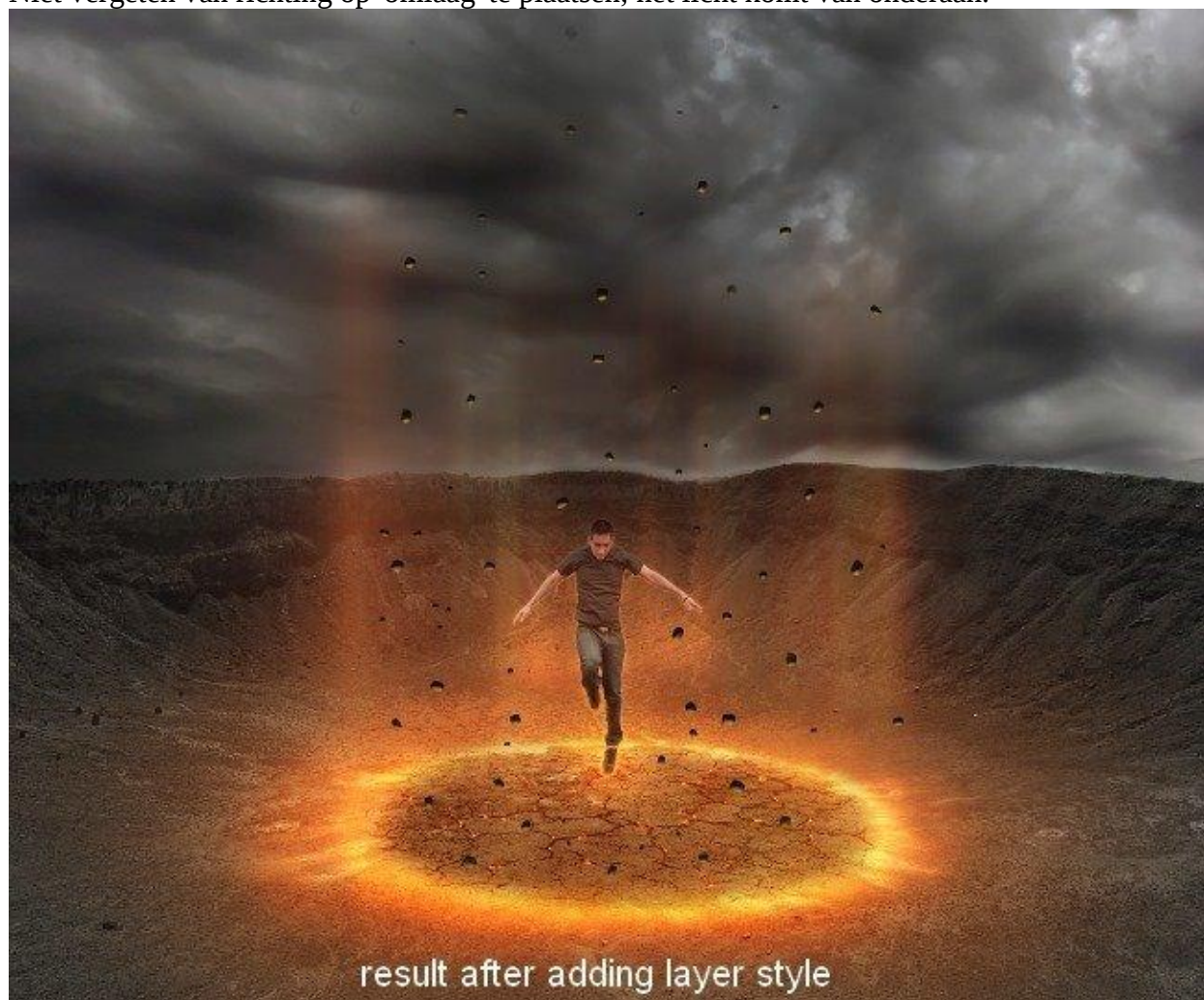
Voeg aan elke "rotsen" laag een laagmasker toe ; vervaag bovenkant aangezien die minder licht opvangt en dus minder zichtbaar is:



Op iedere "rotsen" laag voeg je Schuine kant en Reliëf toe voor een meer 3D effect:



Niet vergeten van richting op 'omlaag' te plaatsen; het licht komt van onderaan.



Stap 20

Open afbeelding met vuurbal; plaats op je werk document; pas grootte aan:



Plaats boven een rots; laagmodus = Bleken; 100%. Laagmasker toevoegen; randen verwijderen :





Laag "vuurbal" dupliceren :



Beide lagen met vuurbal groeperen (Ctrl+G) ; noem de groep "vuurbal 1".
 Dupliceer de groep; voeg de groep samen (Ctrl + E).
 Wijzig modus voor deze samengevoegde groep in Bleken ; 100% :



Dupliceer deze laatste laag zoveel als gewenst en plaats de vuurballen telkens op een rots.
Ook op de handen van de man plaats je vuurballen; pas ook telkens de grootte aan volgens de grootte van de rotsen; hier werden daarvoor 23 lagen gebruikt om onderstaand effect te bekomen; geef de lagen opeenvolgende namen zoals “vuurbal 1”... tot “vuurbal 23” ; groepeer al die "vuurbal" lagen:

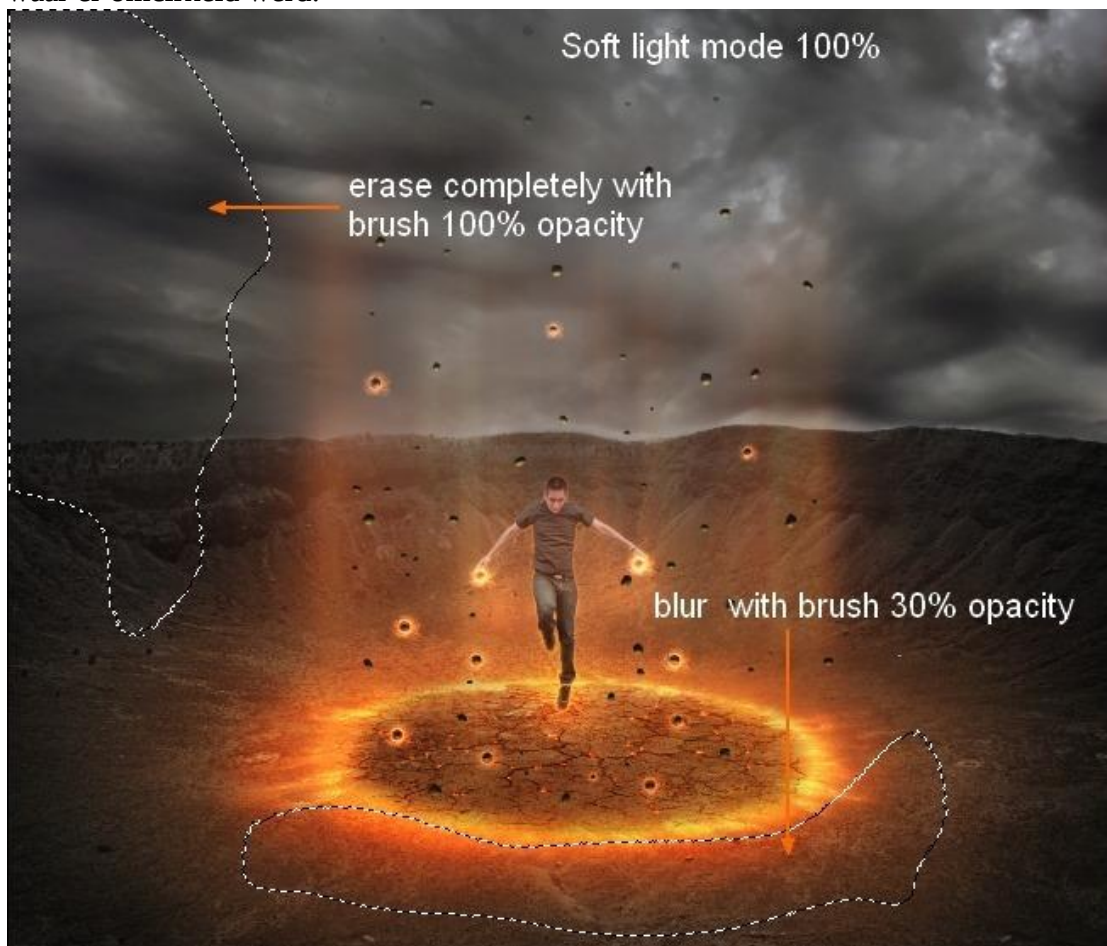


Stap 21

Nieuwe bovenste laag; radiaal verloop trekken van wit naar zwart vanuit het midden naar rand onderaan :

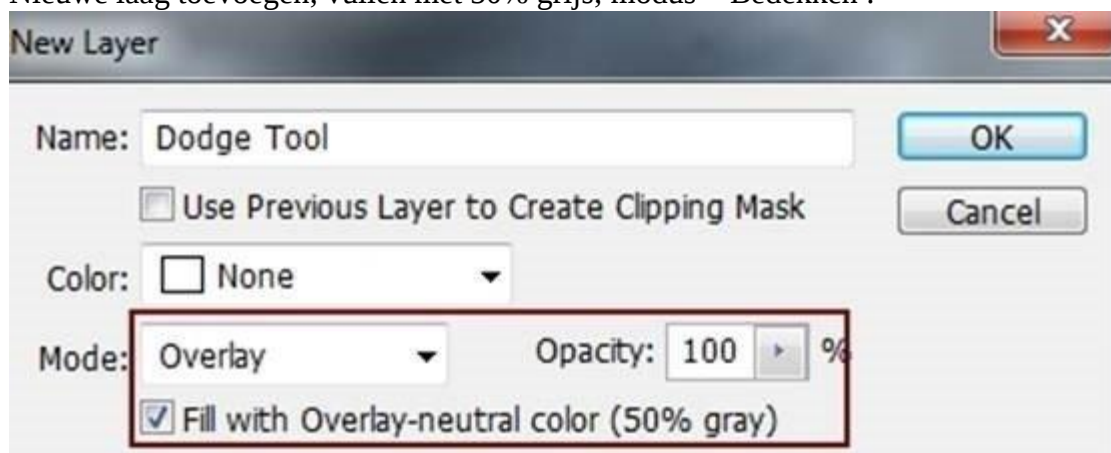


Laagmodus = Zwak licht; 100%. Laagmasker toevoegen; delen links en onderaan wegvegen daar waar er omcirkeld werd:



Stap 22

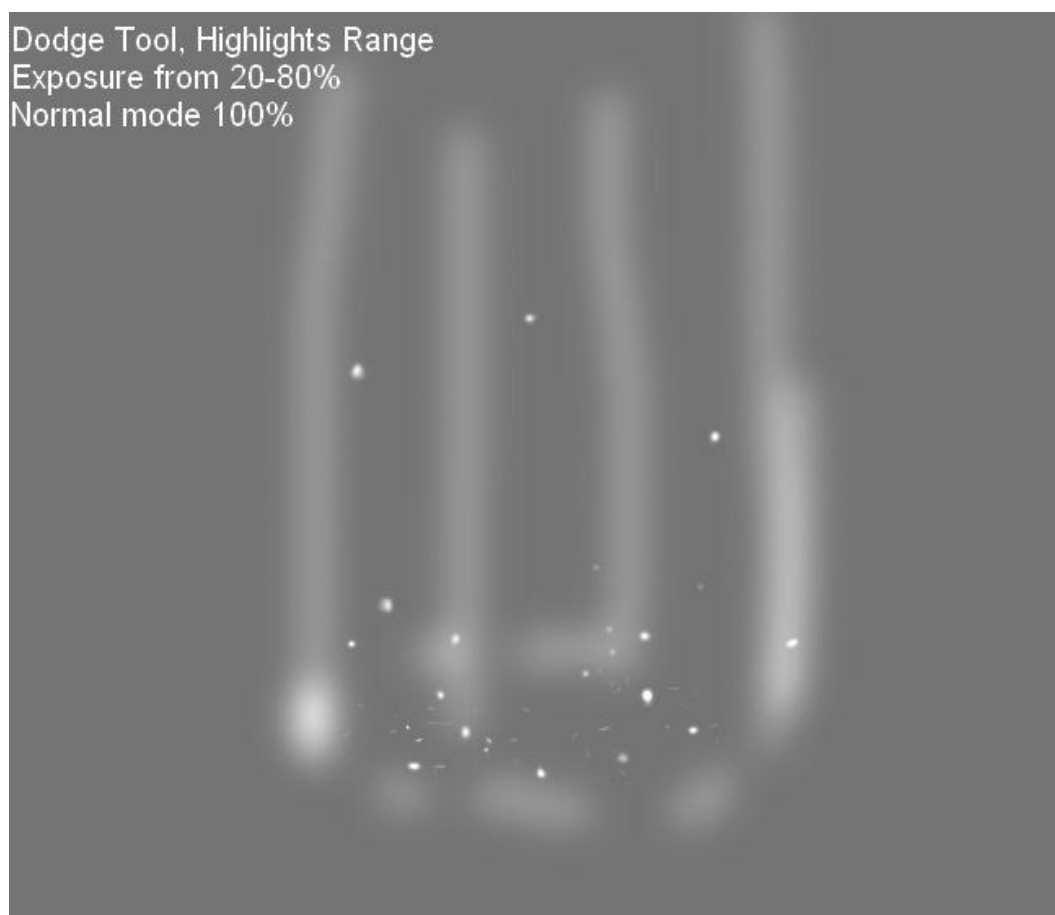
Nieuwe laag toevoegen; vullen met 50% grijs; modus = Bedekken :



Met Tegenhouden gereedschap; optie op Hooglichten; belichting = 20 - 80% ; licht schilderen.

Varieer grootte van het penseel alsook de belichting;

Hieronder zie je waar geschilderd werd : de laag wordt getoond met modus Normaal



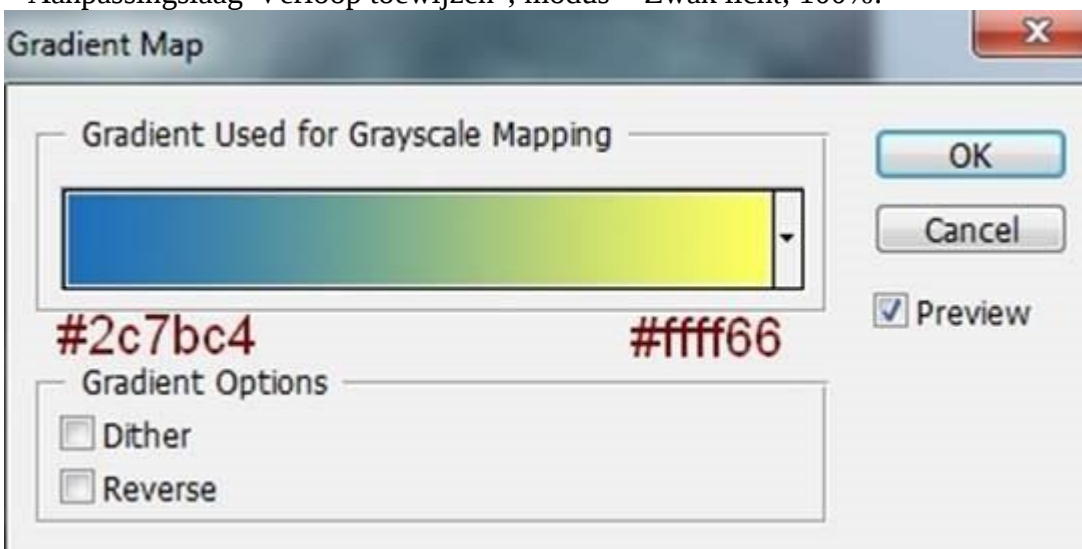
Hieronder het bekomen effect op modus Bedekken:



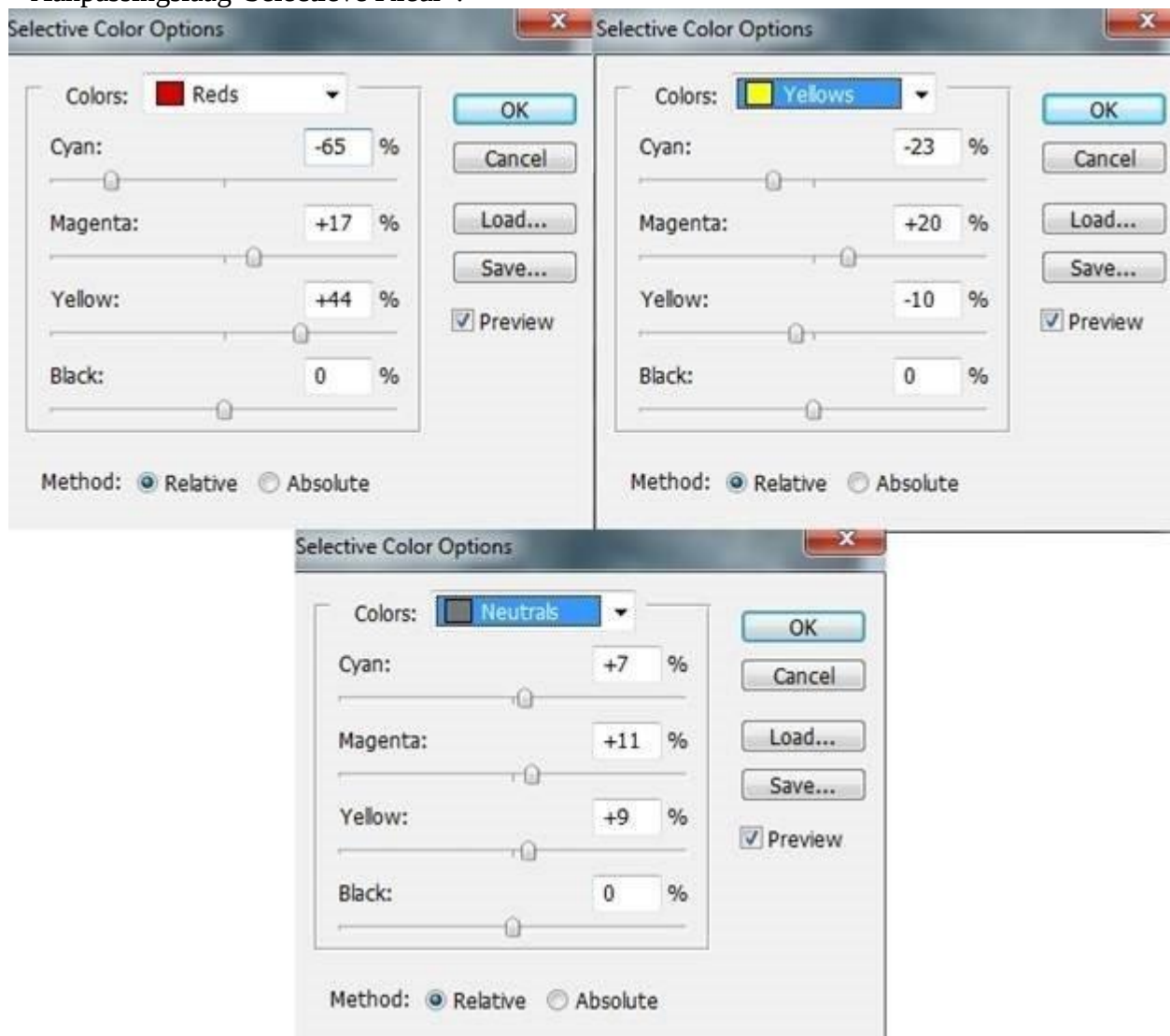
Stap 23

We voegen enkele Aanpassingslagen toe om de kleuren van het geheel te wijzigen

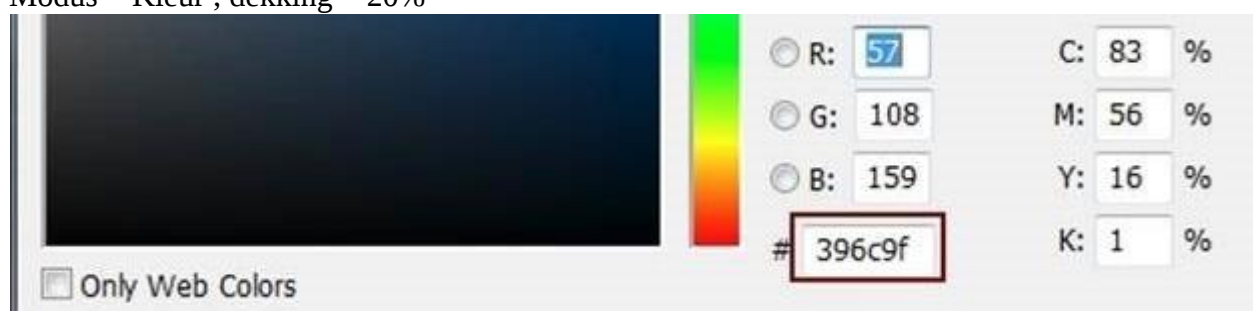
* Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' ; modus = Zwak licht; 100%:

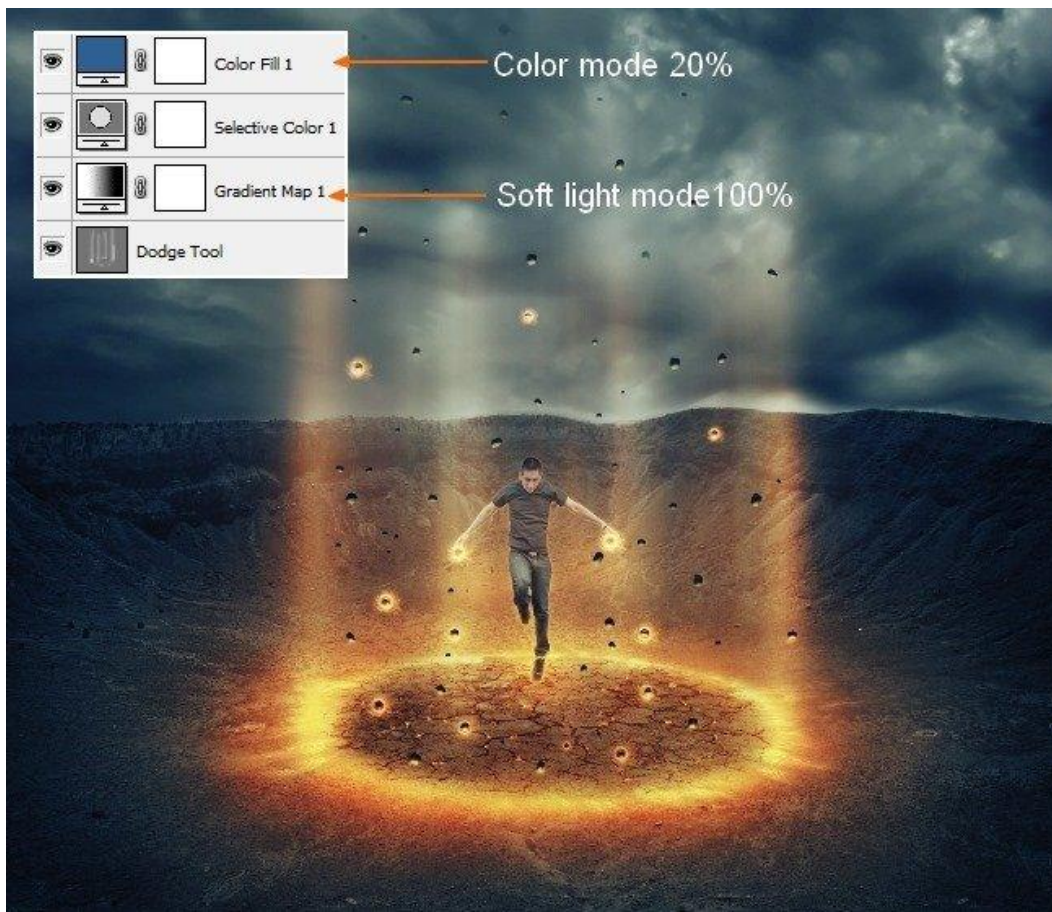


* Aanpassingslaag 'Selectieve Kleur' :



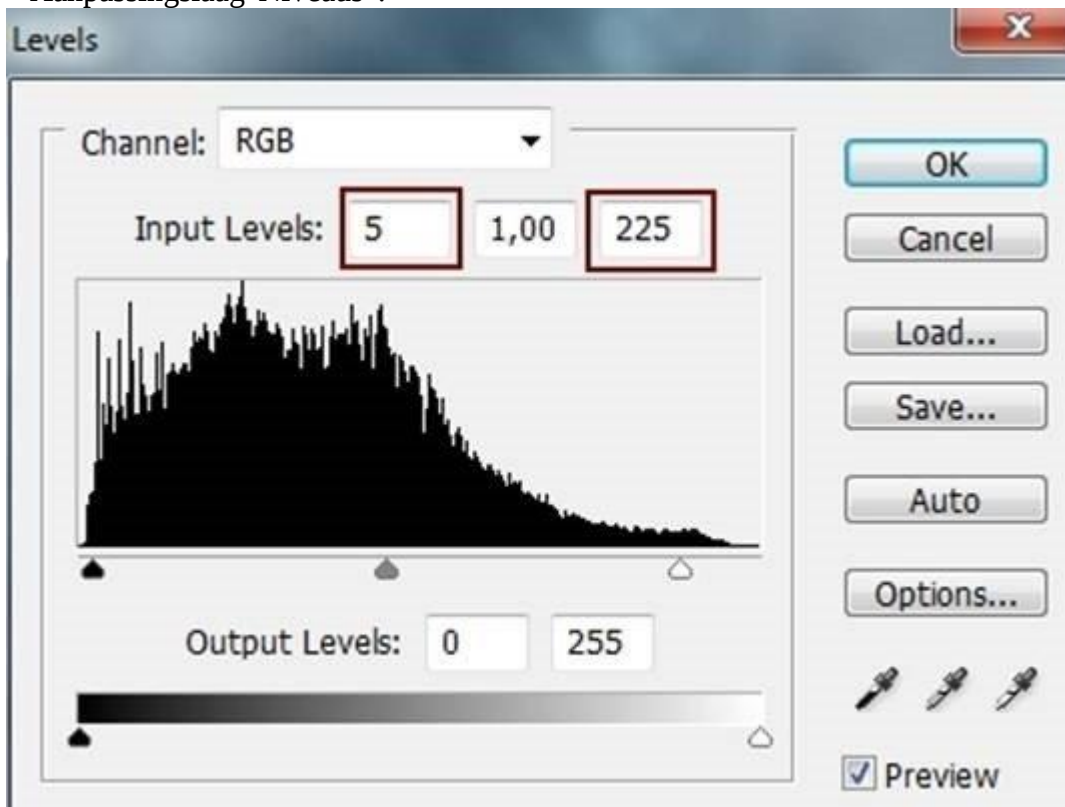
* Aanpassingslaag 'Volle kleur' met kleur = # 396C9F
Modus = Kleur ; dekking = 20%

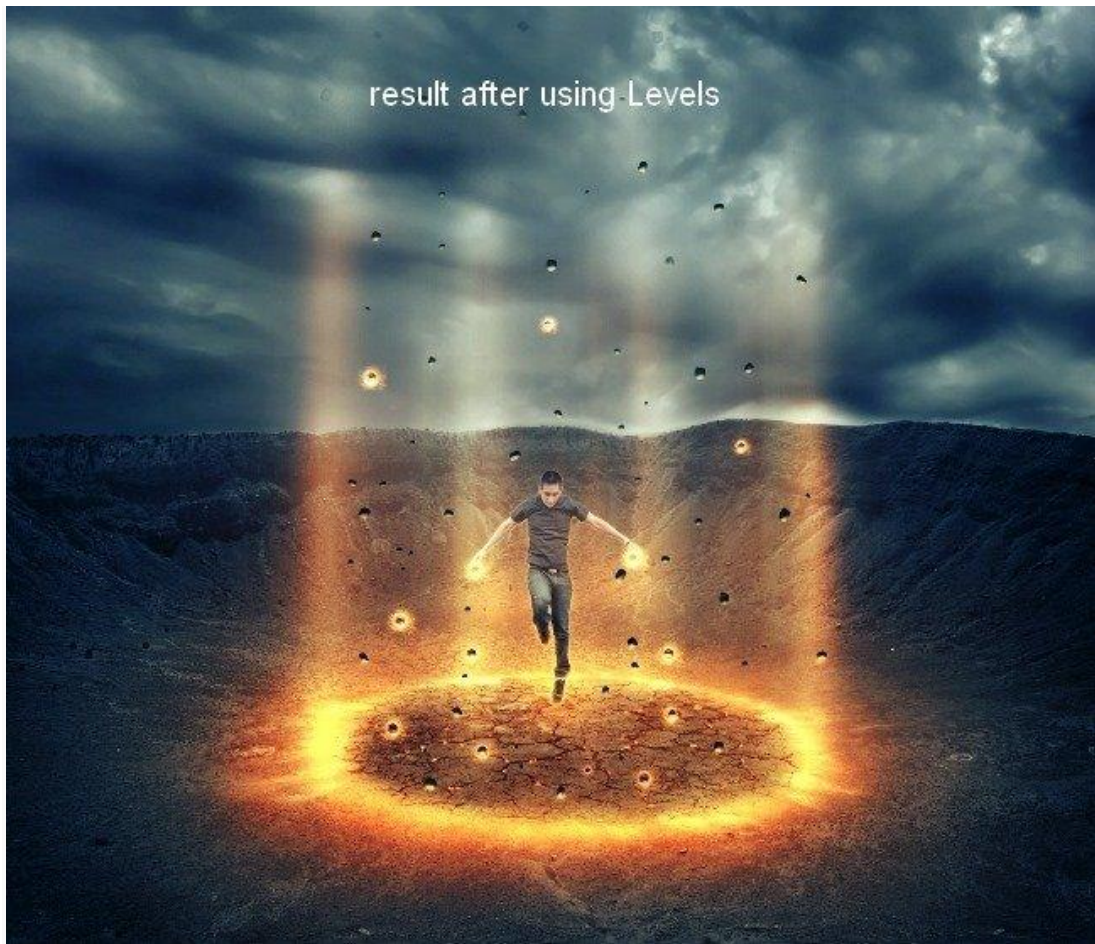




Stap 24

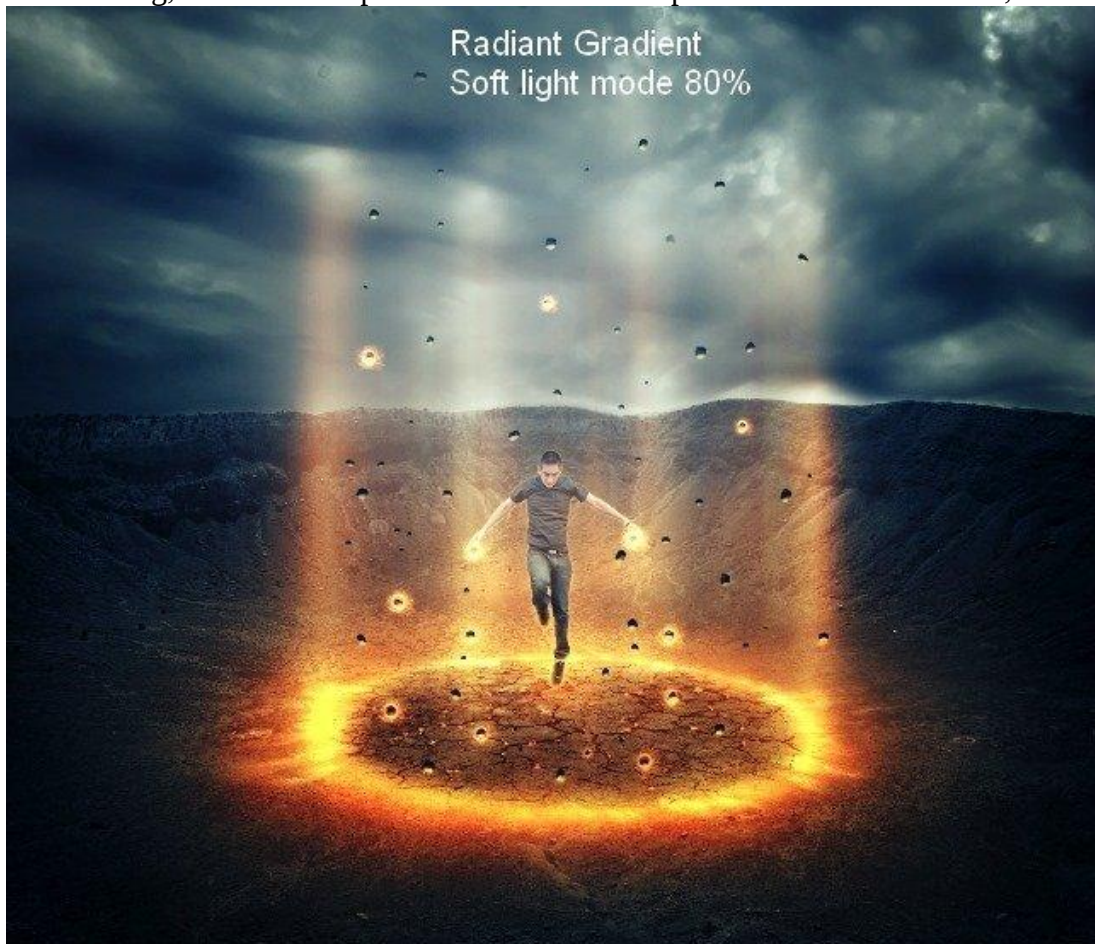
* Aanpassingslaag 'Niveaus' :





Stap 25

Nieuwe laag; radiaal verloop trekken net zoals in Stap 21. Modus = Zwak licht; dekking = 80%:



Laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel met dekking en stroom op 100% om delen onderaan weg te vegen; zacht penseel met dekking en stroom = 30-40% om delen bovenaan weg te vegen :

